

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

<b>Referência</b>	<b>PAA/UID/2023/008</b>
<b>Submetida</b>	28/02/2023 16:46:26 por Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Caracterização da Unidade de Investigação</b>	
<b>Unidade de Investigação</b>	Centro de História dAquém e de Além-Mar - Açores
<b>Introdução</b>	O CHAM Açores é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores e constitui-se como núcleo autónomo, não personificado. Integra o centro de investigação interuniversitário CHAM – Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com “Muito Bom”, no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2020-2023).
<b>Missão</b>	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, da Literatura e da História das Ideias, assim como das formas do pensamento e das culturas, numa escala global, procurando fomentar reflexões e novos contributos para a História dos Açores, em particular e, de uma forma geral, para a História comparada.
<b>Objetivos</b>	São objetivos do CHAM-Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspectiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAC
<b>Diretor</b>	Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Subdiretor</b>	Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
<b>Com. Coordenadora Científica</b>	Ana Cristina Correia Gil Avelino de Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Carlos Manuel Gomes Lobão Manuel Sílvio Alves Conde Sofia Boino de Azevedo Lapa
<b>Conselho Científico</b>	Alexandra Duarte Baixinho Ana Cristina Correia Gil Avelino Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Carlos Luís Castanheira da Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros João Luís Andrade de Medeiros Manuel Sílvio Alves Conde Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria da Conceição da Silva Tavares Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado

Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves  
Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório  
Sofia Boino de Azevedo Lapa  
Susana Maria Goulart Pereira da Costa  
Susana Paula Franco Serpa Silva

---

**Com. Externa**  
**Acompanhamento** Arno Alvarez Kern - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil  
Maria Fernanda Baptista Bicalho - Universidade Federal Fluminense - Brasil  
Roquinaldo Ferreira - University of Pennsylvania - EUA  
Joaquín Córdoba Zoilo - Universidade Autónoma e Madrid - Espanha

---

**Corpo Técnico** Gestora de Ciência: Joana Francisca Gonçalves dos Santos Branco Martins

### Caracterização das Unidades Científicas

---

**Unidade Científica** Centro de História d'Aquém e d'Além Mar ou CHAM Açores

---

**Áreas Científicas** História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura

---

**Membros**

Membros Integrados Fundadores:  
Ana Cristina Correia Gil  
Avelino de Freitas de Meneses  
Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria  
Maria Leonor Sampaio Silva  
Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório  
Susana Maria Goulart Pereira da Costa  
Susana Paula Franco Serpa Silva

Membros Integrados Efetivos:  
Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria

Membros Integrados Regulares:  
Alexandra Duarte Baixinho  
Carlos Luís Castanheira Cruz  
Carlos Manuel Gomes Lobão  
Célia Carmen Martins Cordeiro  
Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves  
Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros  
João Luís Andrade de Medeiros  
Manuel Sílvio Alves Conde  
Maria da Assunção Gil Correia Melo  
Maria da Conceição da Silva Tavares  
Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado  
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves  
Sofia Boino de Azevedo Lapa

Membros Colaboradores:  
Doutorados:  
Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo (FCSH – UAc)  
Catarina Sofia Lourenço Rodrigues (FCSH-UAc)  
Duarte Manuel Gonçalves da Rosa  
Érica Sarmiento da Silva (UERJ – Brasil)  
Maria da Luz Ferreira Abreu de Sousa Correia (FCSH -UAc)  
Maria Regina Emery Quites (UEC – Brasil)  
Mário Paulo Martins Viana (FCSH - UAc)  
Vanessa de Pacheco Melo

Não Doutorados:  
Ana Cristina Moscatel Pereira  
Anahí Meyer Riera  
André Jorge Melo Nicolau  
Bruna Travassos Valério  
Daniel Gonçalves Evangelho (UERJ – Brasil)  
Hélio Nuno Santos Soares  
Igor Tavares Espínola de França  
Irceu Munhoz Júnior  
Jaime Regalado  
Joana Medeiros Couto  
João Gonçalves Araújo  
José Avelino Rocha dos Santos  
Lélia Pereira da Silva Nunes  
Liliana Maria Andrade Ferreira  
Lúcia de Lurdes Oliveira Tavares Santos  
Manuel da Silva Rosa  
Maria da Graça Henriques de Medeiros Delfim  
Maria Manuel Velasquez Ribeiro  
Martinha de Fátima Correia Martins

N'zinga Katiamela Machado de Oliveira  
 Paulo César Fróes Bulhões  
 Patrick Joseph  
 Pedro Alexandre Tavares Gonçalves Ventura  
 Pedro Carvalho Machado  
 Raquel Vasconcelos Raposo de Melo Rebelo Medeiros Teves  
 Romina Paula Pimentel Medeiros Cardoso  
 Sylvie Alves Castro  
 Tânia Gabriela Godinho Santos Mendes  
 Vítor Emanuel Tavares Reis  
 Wellington Nascimento

Membros Honorários:  
 Ricardo Manuel Madruga da Costa

#### Oferta letiva regular

(Lista de cursos da UAc em que a Unidade de Investigação oferecerá colaboração direta)

<b>1.º Ciclo</b>	Apesar de o CHAM Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores colaboram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
<b>2.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia, através dos seus investigadores integrados, que colaboram na lecionação de unidades curriculares e na orientação de dissertações, dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico; História Insular e Atlântica (Sécs. XV a XX) e Ensino da História no 3º Ciclo e Secundário.
<b>3.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia, através dos seus investigadores integrados, a orientação de teses nos doutoramentos em História Insular e Atlântica ( sécs XV a XX); Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro-Jurídico institucional e em Literaturas e Culturas Insulares, estes últimos internacionais e inter-universitários.

#### Outros cursos regulares

Alguns investigadores na leccionação de disciplinas na Academia Sénior

#### Outros cursos (não regulares)

(Lista de cursos não regulares a organizar pela Unidade de Investigação)

**Cursos breves** Nada a registar

**Outros cursos não regulares** Nada a registar

#### Provas Académicas

(Provas a realizar no âmbito de atividades em que a Unidade de Investigação oferece colaboração direta)

<b>Mestrados</b>	<p>2023 - Joana Medeiros Couto - Defesa da dissertação no âmbito do Mestrado em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX): "Papéis femininos: maternidade e cuidados na infância entre a sociedade micaelense no último quartel do século XIX" . Orientadora: Susana Serpa Silva</p> <p>2023-Daniela Ayala – Cruzeiros de Martírio em Minas Gerais. Início: 2019 (Mestrado - Programa de Pós-graduação em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientadora: Maria Regina Quites</p> <p>2023 - Hebert Gerson Soares Júnior. Os lavatórios das igrejas de Nossa Senhora do Carmo e São Francisco de Assis, em Ouro Preto/MG. Início: 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Be) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientadora: Maria Regina Quites</p> <p>2023 - Silvana Mary Bettio. Conservação-restauração de esculturas: a trajetória evolutiva dos tratamentos. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Arte- Preservação do Patrimônio Cultural) - Programa de Pós-graduação em Artes Escola de Belas Artes UFMG. Orientadora: Maria Regina Quites</p>
<b>Doutoramentos</b>	<p>2023 - Ana Cristina Moscatel Pereira - Defesa da tese de doutoramento: "Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX", no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX). Orientadoras: Susana Serpa Silva (UAc) e Sandra Leandro (UÉvora).</p> <p>2023 - Tânia Gabriela Godinho Santos Mendes - Defesa da tese de doutoramento: "Impacto social da presença norte-americana na ilha Terceira, Açores, durante o período do Estado Novo (1933-1974)", no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX). Orientadores: Susana Serpa Silva (UAc) e Fernando Diogo (UAc).</p> <p>2023 - Fábio Mendes Zarattini. Santos Pretos: estudo do patrimônio escultórico em madeira nos séculos XVII ao XIX nos acervos brasileiros. Início: 2020. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. (Orientador). Bolsa CAPES Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientadora: Maria Regina Quites</p> <p>2023 - Claudia Guanais Fausto. A escultura policromada religiosa de Pernambuco e Bahia: origens, identidades e trânsitos. Início: 2022. Tese (Doutorado - Programa de Pós- graduação em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. Orientadora: Maria Regina Quites</p> <p>2023 - Paulo Bulhões. Tese de investigação do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares – “As influências da</p>

**Provas para obtenção do título de agregado** Nada a registar

**Projetos de Investigação e Desenvolvimento**  
(Apenas os coordenados no âmbito da Unidade de Investigação)

<b>Projetos internacionais</b>	<p>IN SITU: PLACE-BASED INNOVATION OF CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES IN NON-URBAN AREAS (101061747 - GAP-101061747) – projeto financiado no âmbito do Horizon Europe Framework Program (HORIZON) – 2022-2027 Membro da Equipa: Isabel Soares Albergaria <a href="https://insituculture.eu/">https://insituculture.eu/</a></p> <p>PATRIMÓNIO CULTURAL NA MACARONÉSIA. Duarte Nuno Chaves (IR) Projeto em permanência. Este projeto, desenvolvido no âmbito do grupo de investigação «Arte, História e Património» do CHAM – Centro de Humanidades, tem como principal objetivo promover e divulgar o intercâmbio de conhecimento nas redes de investigação regionais, nacionais e internacionais, que trabalham e investigam na área científica das ciências sociais e humanas, através do estímulo ao uso de novas tecnologias, tendo por base o desenho de um website com recurso ao sistema de gestão de conteúdo WordPress. Parcerias com a Secretaria Regional de Turismo e Cultura do Governo Regional da Madeira e IATEX - Instituto Universitário de Análise Aplicações Textuais) - Las Palmas de Gran Canaria. Mais informações no site do projeto: <a href="https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/">https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/</a></p> <p>Início 2022- Migrações forçadas na América Latina: fronteiras, militarização e resistências migrantes - IR Erica Sarmiento</p> <p>Início 2022 - Asistir al emigrante es proteger a la nación. Políticas públicas y asistencialismo privado en la diáspora española hacia América, 1907-1960 (Argentina, Brasil, Chile y México) - IR: Érica Sarmiento</p> <p>Início 2021 - A imigração galega e o associativismo nas cidades do Rio de Janeiro e Buenos Aires (1880-1930): lideranças estratégicas e espaços de visibilidade. IR: Érica Sarmiento</p> <p>2018-2023 - CONCHA: CONCHA - The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Oceans Cultural Heritage; Marie Sklodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange Evaluations (RIS); H2020- MSCA-RISE-2017 CONCHA PROJECT nº 777998; Membro: João Gonçalves Araújo</p> <p>2021-2023 - CERIBAM: Arqueologia y arqueometria del expansionismo atlántico ibérico en el Norte de África y las islas de la Macaronesia(siglos XV-XVI): cerámica, poblamiento Y comércio; Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 – España Ministerio de Ciencia e Innovación; PID2020-113198GB-I00; Membro: João Gonçalves Araújo</p>
<b>Projetos nacionais</b>	<p>2022-2032 - DIO500 - História da Diocese dos Açores. Cooperação entre o CHAM Açores, Diocese de Angra e das Ilhas dos Açores e a Universidade Católica Portuguesa. IR: Susana Goulart Costa</p> <p>2021-2024 - Almada Velha: Valorização Patrimonial do Núcleo Histórico Urbano; Município de Almada; sem referência; Membro: João Gonçalves Araújo</p>
<b>Projetos regionais</b>	<p>2018-2023 - CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination”. Referência do projeto/Project reference: ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA). Membro da equipa: Isabel Soares Albergaria <a href="https://otacores.com/projeto/projeto-creatour-azores/">https://otacores.com/projeto/projeto-creatour-azores/</a></p> <p>2019-2023 - TASTE AZORES SUSTAINABLE TOURISM EXPERIENCES Teresa Borges Tiago (IR), Duarte Nuno Chaves e Susana Goulart Costa. Final do projeto em Junho de 2023. PROJECT CODE: ACORES-01-0145-FEDER-000106. Informação disponível em: <a href="https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es">https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es</a></p> <p>2018-2022 - “VALORIZAÇÃO E REABILITAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DA VINHA DE SANTA MARIA”, Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A. Co-investigadora Responsável (Co-IR): Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria. Projeto inscrito no programa RURITAGE como additional replicator (Comissão Europeia/UNESCO) Conservation of historic vineyards in Santa Maria. <a href="https://www.ruritage.eu/additional-replicators/island-of-santa-maria-portugal/">https://www.ruritage.eu/additional-replicators/island-of-santa-maria-portugal/</a></p> <p>2021-2023 - "Index PRIMA - Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel". Referência do projeto: M1.1.C/C.S./023/2019/01. IR: Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório; Vice-Coordenadora: Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Membros da equipa: Susana Maria Goulart Pereira da Costa; Maria Margarida Roque do Vale Sá Nogueira Lalandia Gonçalves; Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves; Ana Cristina Moscatel Pereira. CHAM/FGF – DRCT – PRO-SCIENTIA.</p>

2022-2023 - BALEIAÇOR - Estudo da Cultura Balieira Açoriana ( Ref. M1.1.C/I.E./001/2022) PRO-SCIENTIA, Eixo 1 na área de intervenção de apoio à implementação de projetos de I&D. Coordenadora Responsável: Susana Serpa Silva. Investigadora Responsável: Susana Goulart Costa

2022-2023 - PAE Açores - "A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: os acervos paroquiais", Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital/ Direção Regional da Ciência e Transição Digital (SRCTD/DRCTD), Ref: M1.1.C/PROJ. EXPLORATÓRIOS/007/2022; - Anahí Meyer Riera

A Freguesia de Nossa Senhora das Angústias (em desenvolvimento), promovido e apoiado pela Junta de Freguesia Local.

Angústias Atlético Clube, 100 anos, apoio Junta, Clbe e Câmara Municipal. - Carlos Lobão

Faial – Correspondências

Aeroporto Faial, na letra dos jornais faialenses. A imprensa faialense através dos seus editoriais. Três projetos em continuidade. - Carlos Lobão

2023-2024 - Os Açores e as Ciências do Mar – Projeto que pretende aprofundar o conhecimento sobre a fase histórica das práticas oceanográficas nos Açores, em particular da exploração do mar profundo, assinalando o 150.º aniversário da passagem da expedição “Challenger” pelo arquipélago (1873).

IR: Conceição Tavares.

### Serviços de Investigação e Desenvolvimento

(Apenas os coordenados no âmbito da Unidade de Investigação)

#### Serviços de I&D internacionais

Membro da International Visual Sociology Association (IVSA) - Alexandra Duarte Baixinho

Membro da TRINET – Tourism Research Information Network - Alexandra Duarte Baixinho

Membro votante (Expert Voting Member) do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009-2016. - Isabel Soares Albergaria  
<http://landscapes.icomos.org/committee-members/>

#### Serviços de I&D nacionais

Nada a registar

#### Serviços de I&D regionais

Nada a registar

### Organização de eventos oficiais

(Apenas os eventos a organizar no âmbito da Unidade de Investigação)

#### Organização de eventos internacionais

2023/04 – I Congresso dos Jornalistas dos Açores. (Re)pensar o jornalismo açoriano, Congresso organizado pelo Sindicato de Jornalistas dos Açores – Membro da Comissão Organizadora – Ana Cristina Correia Gil

2023/07 - O Espaço Ultramarino Ibérico (1450 -1900): Arte, História e Património, Grupo de investigação Arte, História e Património; Câmara Municipal de Velas, Santa Casa da Misericórdia de Velas, CHAM – Centro de Humanidades, Direção Regional de Cultura da Madeira e Universidade de Las Palmas, Canárias. Ilha de São Jorge, Açores, dias 6 a 8 Julho - Membro da Comissão Organizadora: Anahí Riera, Isabel Soares de Albergaria  
Membro da Comissão Científica: Susana Serpa Silva.  
IR: Duarte Nuno Chaves

2023/07 – VI CHAM Conference. Heritage for a Common Future, CHAM / NOVA FCSH, Lisboa, 12-15 – Membro da Comissão Organizadora: Isabel Soares de Albergaria.

2023/09 – II Atlantic Conference: History, Heritage and Culture – “Corpo, tecnologia, tempo” – Ponta Delgada, 25-28 – Membros da Comissão Organizadora: Ana Cristina Correia Gil, Isabel Soares de Albergaria e Susana Serpa Silva. IR: Maria Leonor Sampaio

2023/10 - 9.º Congresso Internacional Multidisciplinar PHI 2022: “Criação, Transformação e Metamorfose” – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Correia Gil

2023/10 – Colóquio “As identidades” – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Correia Gil

2023/10 – Colóquio de Literaturas e Culturas Insulares – Membro da Comissão Organizadora: Ana Cristina Correia Gil

2023/10 - V Encontro de Boas Práticas Museológicas.

Cidade do Funchal, 26 a 28 de outubro de 2023. Uma organização da Secretaria Regional do Turismo e Cultura do Governo Regional da Madeira e do CHAM Açores, em colaboração com a Direção Regional dos Assuntos Culturais dos Açores e Direção Geral do Património do Governo Regional das Canárias. IR: Duarte Nuno Chaves

2023/11 - Colóquio Internacional Evocativo dos 70 anos da Emigração Açoriana para o Canadá. Co-organização com a AEA. Membro da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva

<b>Organização de eventos nacionais</b>	<p>2023/06 – Encontro Index-Prima, Centro de Humanidades CHAM - Universidade dos Açores, Ilha São Miguel, Açores, dias 2 e 3 Junho - Anahí Riera; CR: Rute Dias Gregório</p> <p>2023/06 – Congresso de Comemoração dos 20 anos do Mestrado de Português Língua Estrangeira/Português Língua Segunda, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Correia Gil</p> <p>2023/11 - Colóquio Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade, pós-graduandos do CHAM FCSH NOVA - UAC, Ilha Terceira, Açores, dias 2 e 3 Novembro. Membro da Comissão Organizadora: Anahí Riera. CR: Rute Dias Gregório</p>
<b>Organização de eventos regionais</b>	<p>2023/01 - "Balanço de um Projeto – “Trabalho (no) Feminino – Histórias dos Açores (1850-1926)”. 12.º Webinar do CHAM Açores. Moderadora: Susana Serpa Silva. Participantes: Nízinga Oliveira, Ana Cristina Moscatel e Bruna Valério</p> <p>2023/02 - “Os desafios da conservação do património documental”. 13.º Webinar do CHAM Açores. Moderadora: Anahí Riera</p> <p>2023/03 - Webinar "O Traje Feminino". Moderadora: Sylvie Castro.</p> <p>2023/04 - Seminário TASTE AZORES SUSTAINABLE TOURISM EXPERIENCES; 29 de abril no Auditório do Nordeste. Uma atividade no âmbito do projeto TASTE com a colaboração da Câmara Municipal do Nordeste. - Membro da organização: Duarte Nuno Chaves</p> <p>2023/04 - Evento online "Angra do Heroísmo: Cidade Património Mundial da Unesco - Nos 40 Anos da sua Classificação". Co-organização com o IHIT. IR: Maria Manuel Velasquez</p> <p>2023/05 - Webinar " História Religiosa dos Açores - Ecce Homo". Moderador: Hélio Soares</p> <p>2023/07 - Webinar" PAssagem da Missão Challenger pelos Açores". Moderadora: Conceição Tavares</p> <p>2023/07 - Colóquio História Religiosa dos Açores, Ilha de São Jorge: IR Susana Goulart Costa</p> <p>2023/11 - Colóquio História Religiosa dos Açores, Ilha de São Miguel: IR Susana Goulart Costa</p>
<b>Bolseiros de Ciência e Tecnologia</b> (Apenas bolseiros afetos à Unidade de Investigação)	
<b>Bolseiros de pós-doutoramento</b>	Nada a registar
<b>Bolseiros de doutoramento</b>	<p>2019-2023 - Liliana Maria Andrade Ferreira - Bolseira pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) no âmbito do Doutoramento em Arquitectura da Universidade de Évora. Título da tese. “Infraestrutura e Território- “O Poio” (o Socalco) como Expressão da Paisagem Cultural da ilha da Madeira”. Orientador: Duarte Nuno Chaves</p> <p>2021- 2024 - Pedro Carvalho Machado - Bolseiro pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) no âmbito do Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro-Jurídico Institucional da UAC. Título da tese: " Da Governação Filipina ao Governo da Restauração nos Açores - 1620-1643". Ref. UIDP/04666/2020. Orientador: Avelino de Freitas de Meneses</p> <p>2022-2026 - João Gonçalves Araújo - bolseiro da FCT com a tese "A olaria açoriana: uma abordagem arqueológica à sua produção e consumo nos séculos XVI a XVIII;</p> <p>2021-2025 - Anahí Meyer Riera - bolseira do Fundo Regional de Ciencia e Tecnología (FRCT) no âmbito do doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro-Jurídico Institucional da UAC. Título da tese: "Salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais". Ref. M3.1.a/F/015/2021, (FRCT). Orientadora: Rute Gregório</p> <p>2021-2025 - Sylvie Alves Castro - Bolseira do FRCT no âmbito do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares com a tese " Do traje Tradicional à Joalheria Contemporânea". Orientadora: Maria Leonor Sampaio</p>
<b>Bolseiros de investigação</b>	Ao abrigo do Projeto BALEIAÇOR ( Financiado pela DRCT): - Lisandra Goulart, bolseira no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento - Carlota Dâmaso, bolseira no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento
<b>Bolseiros de gestão de C&amp;T</b>	Nada a registar
<b>Bolseiros técnicos</b>	Nada a registar

## de investigação

**Bolseiros de iniciação científica** Nada a registar

### Redes de Ciência e Tecnologia (Apenas redes que a Unidade de Investigação integra formalmente)

**Redes de C&T internacionais** Membro da Rede Internacional de Culturas – Ana Cristina Correia Gil.  
Membro da ADEGI – Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares – Ana Cristina Correia Gil.  
Investigadora colaboradora do LABIMI – Laboratório de Estudos de Imigração – Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Susana Serpa Silva

**Redes de C&T nacionais** Membro da Equipa de Revisores Científicos da Revista de História das Ideias da Universidade de Coimbra - Susana Serpa Silva  
Investigadora colaboradora do Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (CIAUD/FA-UL); membro da Rede (H)abitação – Rede de Estudos sobre Habitação; colaboração regular com investigadoras de outros centros de investigação de instituições académicas nacionais, tais como: CIAC-UAlg, CIAUD/FA-UL, CiTUA/IST-UL, e DINAMIA'CET-ISCTE. - Vanessa Pacheco Melo

**Redes de C&T regionais** Membro das duas comissões técnicas da Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitectos (SRA-OA), nomeadamente: a Comissão Técnica para o Ordenamento do Território, Ambiente, Sustentabilidade, Energia, Turismo e Habitação; e a Comissão Técnica para a Reabilitação Urbana, Arquitetura, Património e Cultura. - Vanessa Pacheco Melo

### Cooperação interinstitucional (Apenas entidades que colaboram formalmente com a Unidade de Investigação)

**Cooperação internacional** Nada a registar

**Cooperação nacional** Colaboradora do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão – Ana Cristina Correia Gil.  
2023/FEV. – Arguente principal do Júri de Provas de Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, requeridas pelo aluno Lino Bernardo Calaça Martins, da Universidade da Madeira - Susana Serpa Silva  
2023/FEV. – Arguente do Júri de Provas de Mestrado em História: Época Contemporânea requerida pela aluna Ana Rita dos Santos Cardoso, da Universidade de Coimbra - Susana Serpa Silva

**Cooperação regional** Nada a registar

### Publicações (Apenas publicações em que a Unidade de Investigação venha a figurar na lista de entidades)

**Artigos em revistas internacionais com arbitragem** Alexandra Duarte Baixinho - 3  
Anahí Meyer Riera - 1  
João Gonçalves Araújo - 2  
Susana Goulart Costa - 2  
Susana Serpa Silva - 2  
Vanessa Pacheco Melo - 4

**Artigos em revistas internacionais sem arbitragem** Paulo Bulhões - 2

**Artigos em revistas nacionais com arbitragem** Ana Cristina Moscatel - 2  
Duarte Nuno Chaves - 1  
Isabel Soares Albergaria - 1  
João Gonçalves Araújo - 2  
Susana Goulart Costa - 2  
Susana Serpa Silva - 1

**Artigos em revistas nacionais sem arbitragem** Assunção Melo - 3  
Avelino de Freitas de Meneses - 5  
Igor França - 1

**Artigos em livros** Alexandra Duarte Baixinho - 1

<b>de atas</b>	Carlos Lobão - 1 Isabel Soares Albergaria - 1 João Gonçalves Araújo - 2 Margarida Lalanda - 2 Paulo Bulhões - 4 Susana Serpa Silva - 1
<b>Edições</b>	Ana Cristina Gil - 1 Ana Cristina Moscatel - 2 Susana Goulart Costa - 1 Vanessa Pacheco Melo - 1
<b>Livros</b>	Avelino de Freitas de Meneses - 1 Conceição Tavares - 1 Duarte Nuno Chaves - 1 Érica Sarmiento - 3 Igor França - 2 Isabel Soares Albergaria - 1 Susana Goulart Costa - 1
<b>Capítulos de livros</b>	Ana Cristina Gil - 6 Ana Cristina Moscatel - 2 Avelino de Freitas de Meneses - 5 Igor França - 1 Isabel Soares Albergaria - 2 João Gonçalves Araújo - 1 Margarida Lalanda - 5 Regina Quites - 1 Susana Goulart Costa - 4 Susana Serpa Silva - 2 Vanessa Pacheco Melo - 1
<b>Comunicações Orais</b>	Alexandra Duarte Baixinho - 1 Ana Cristina Gil - 3 Ana Cristina Moscatel - 2 Anahí Meyer Riera - 4 Assunção Melo - 1 Avelino de Freitas de Meneses - 2 Carlos Lobão - 2 Célia Cordeiro - 3 Duarte Nuno Chaves - 1 Isabel Soares Albergaria - 3 João Gonçalves Araújo - 3 Margarida Lalanda - 1 Susana Goulart Costa - 3 Susana Serpa Silva - 3 Paulo Bulhões - 2 Martinha Martins - 2
<b>Painéis</b>	Carlos Lobão - 1
<b>Teses de doutoramento</b>	Tese de investigação do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares – “As influências da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande – RAA” (Orientação: Ana Cristina Gil & Maria Isabel Condessa) - Paulo Bulhões
<b>Teses de mestrado</b>	Nada a registar
<b>Relatórios</b>	Nada a registar
<b>Outras atividades a realizar</b>	
<b>Outras atividades</b>	<p>Concurso de Poesia 2023 – em parceria com o American Corner da UAc – Ana Cristina Correia Gil.</p> <p>Diretora do Agora, projeto editorial da FCSH publicado mensalmente no jornal Açoriano Oriental – Ana Cristina Correia Gil.</p> <p>Membro do Comité Internacional de Revisores Científicos da revista científica Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (Q1), Scopus (Q1), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: <a href="http://www.revistacomunicar.com">www.revistacomunicar.com</a>] – Ana Cristina Correia Gil.</p> <p>Workshop “A conservação documental: retos e desafios”, 7 horas, modalidade online, 10 a 12 de maio de 2023. Formação que integram o plano de atividades desenvolvidas pela Biblioteca e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro em Angra do Heroísmo (BPARLSR) - Anahí Riera</p> <p>Curso de encadernação e história do livro antigo III, 7 horas, presencial, de 24 a 26 de outubro de 2023. Formações que integram o plano de atividades desenvolvidas pela BPARLSR. - Anahí Riera</p> <p>Investigações sobre: “Os açorianos no Brasil colonial”; “Os Açores na dinastia filipina (1590-1621); “A Horta no último</p>

quartel do século XVIII”; “Os Açores na economia portuguesa do advento do Liberalismo”. - Avelino de Meneses

Carlos Lobão:  
Clube de Filatemia O Ilhéu, Escola Secundária da Horta  
Mostras Filatélicas:  
28 de maio – Sporting Clube da Horta, 100 anos.  
12 de Abril – Caso do Povo dos Flamegos, 50 anos  
2 de setembro, Azorean Act Refugee

Apresentação de selos e postais:  
Filarmónica Artista Fialense (1858)  
Idem Lira Campesina Cedrenses (1927)  
Associação de Futebol da Horta (1930)  
Ação do Formação, Escola Secundária da Horta, julho  
Designação: Todos temos uma História para contar (História, Património, Museologia, Arquivologia, Sistemas de Documentação)

Divulgação - Artigo e, eventualmente, pequeno apontamento audiovisual sobre a passagem da “Challenger” nos Açores, a tornar públicos em Julho de 2023, mês em que se assinala a efeméride - Conceição Tavares

Artigo semanal de divulgação histórica, tendo como fontes primordiais a imprensa e coleções de fotografias, resgatando o simbólico e histórico título de Francisco Maria Supico: “Escavações”. (a partir de Abril 2023) - Conceição Tavares

Gestão do canal de Youtube do projeto TASTE:  
<https://www.youtube.com/@tasteazoresustainabletour6976/videos> - Duarte Nuno Chaves;

2023/04 - Lançamento de livro: Mosteiros Franciscanos nos Açores do Século XXI: Memórias da religiosidade no feminino. 2022. Duarte Nuno Chaves (coord.) Letras Lavadas, Ponta Delgada. ISBN: 978-989-735-409-0.

II Encontro: Cantanhede – História, Arte e Património  
Membro do comité científico: Duarte Nuno Chaves  
Mais informações em: <https://portal.uab.pt/noticias/ii-encontro-cantanhede-historia-arte-e-patrimonio/>

2023/03 - 16.º Congresso da Ordem dos Arquitectos - Membro da Comissão Científica e Curador Autor do Projeto museográfico na exposição que será inaugurada no âmbito do Congresso: Igor França

Curadoria de exposição no Museu Carlos Machado; - João Gonçalves Araújo

Desenvolvimento de uma intervenção arqueológica em Vila do Porto no âmbito do meu projeto de doutoramento; - João Gonçalves Araújo

2023/02 - Viagens de estudo para recolha de testemunhos orais sobre a baleação: Levantamento bibliográfico e iconográfico da baleação na Terceira, Graciosa e S. Jorge, no Museu do Pico. - Martinha Martins

Paulo Bulhões:  
2023/02- Aula aberta – O papel do profissional de educação no séc: XXI. Escola Profissional da Ribeira Grande

Cursos: “Animação Educativa nas atividades de tempos livres (edição I, II, III); Duração: cada edição de 25h (início em janeiro de 2023). Coordenação: Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte

Formação: “O papel do adulto e da criança em contexto escolar e não escolar: técnicas de comunicação e de animação educativa”  
Duração: 15h (início em fevereiro de 2023). Organização: Paulo Bulhões e Colégio Castanheiro

II Seminário: “Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e Juventude”. Comissão organizadora/ científica: Paulo Bulhões, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte

Presidente do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira – CEIB - Regina Quites  
<https://sites.google.com/view/ceibimaginaria/?pli=1>

Editora da Revista Imagem Brasileira com publicação anual. IMAGEM BRASILEIRA, número XII em dezembro de 2023 - Regina Quites  
<https://www.eba.ufmg.br/revistaceib/index.php/imagembrasileira/index>

Professora do Curso de Especialização em História da Arte Sacra - Faculdade Dom Luciano Mendes - Mariana – Minas Gerais. Disciplina ofertada: Imaginária Devocional no Brasil. - Regina Quites  
<https://faculadedomluciano.com.br/curso/pos-graduacao-historia-da-arte-sacra/>

2023/ 10– 5 a 7 – Participação, com comunicação, no 9.º Congresso Internacional Multidisciplinar PHI 2023 “Criação, Transformação e Metamorfose”. Escola Técnica de Arquitetura de Sevilha - Susana Serpa Silva

## Anexos

Deliberação pelo  
órgão competente

[ATA DA REUNIÃO CCC - Plano Atividades 2023\\_signed.pdf](#)

**Outros documentos**

---

**Anexo**

---