

## RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

<b>Referência</b>	<b>RAA/UID/2023</b>
<b>Submetida</b>	13/07/2023 12:59:33 por Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Caracterização da Unidade de Investigação</b>	
<b>Unidade de Investigação</b>	Centro de História d'Aquém e de Além-Mar - Açores
<b>Introdução</b>	O CHAM Açores é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores e constitui-se como núcleo autónomo, não personificado. Integra o centro de investigação interuniversitário CHAM – Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com “Muito Bom”, no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2020-2023).
<b>Missão</b>	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, da Literatura e da História das Ideias, assim como das formas do pensamento e das culturas, numa escala global, procurando fomentar reflexões e novos contributos para a História dos Açores, em particular e, de uma forma geral, para a História comparada.
<b>Objetivos</b>	São objetivos do CHAM-Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspectiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAC.
<b>Diretor</b>	Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Subdiretor</b>	Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
<b>Comissão Coordenadora Científica</b>	Ana Cristina Correia Gil Avelino de Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Carlos Manuel Gomes Lobão Manuel Sílvio Alves Conde Sofia Boino de Azevedo Lapa
<b>Conselho Científico</b>	Alexandra Duarte Baixinho Ana Cristina Correia Gil Avelino Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Carlos Luís Castanheira da Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros João Luís Andrade de Medeiros Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila Manuel Sílvio Alves Conde Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria da Conceição da Silva Tavares Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves

Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório  
Sofia Boino de Azevedo Lapa  
Susana Maria Goulart Pereira da Costa  
Susana Paula Franco Serpa Silva

**Comissão Externa de Acompanhamento** Arno Alvarez Kern - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil  
Maria Fernanda Baptista Bicalho - Universidade Federal Fluminense - Brasil  
Roquinaldo Ferreira - University of Pennsylvania - EUA  
Joaquín Córdoba Zoilo - Universidade Autónoma e Madrid - Espanha

### Caracterização das Unidades Científicas

**Unidade Científica** Centro de História d'Aquém e d'Além Mar ou CHAM Açores

**Domínios Científicos** História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura

**Objetivos da Unidade Científica** a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo;  
b) O estudo da correlação europeia e da influência do mar, em particular do Atlântico, na História de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas;  
c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global;  
d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente

**Membros integrados da Unidade Científica** Ana Cristina Correia Gil  
Avelino de Freitas de Meneses  
Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria  
Maria Leonor Sampaio Silva  
Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório  
Susana Maria Goulart Pereira da Costa  
Susana Paula Franco Serpa Silva  
Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria  
Alexandra Duarte Baixinho  
Carlos Luís Castanheira Cruz  
Carlos Manuel Gomes Lobão  
Célia Carmen Martins Cordeiro  
Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves  
Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros  
João Luís Andrade de Medeiros  
Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila  
Manuel Sílvio Alves Conde  
Maria da Assunção Gil Correia Melo  
Maria da Conceição da Silva Tavares  
Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado  
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves  
Sofia Boino de Azevedo Lapa  
Vanessa Pacheco de Melo

### Apoio à oferta letiva (2021-2022)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2021-2022 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

**1.º Ciclo** No ano letivo de 2021-2022, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegurou a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.

**2.º Ciclo** No ano letivo de 2021-2022, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colaborou na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico, História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), Património, Museologia e Desenvolvimento, Tradução e Assessoria Linguística.

**3.º Ciclo** O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), através dos seus investigadores, que lecionam os seminários e orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.

**Pós-graduações** O CHAM Açores apoia a Pós-Graduação em Turismo Cultural, através dos seus investigadores, que lecionam várias das unidades curriculares.

### Apoio à oferta letiva (2022-2023)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2022-2023 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

<b>1.º Ciclo</b>	No ano letivo de 2022-2023, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegura a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
<b>2.º Ciclo</b>	No ano letivo de 2022-2023, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colabora na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.o Ciclo do Ensino Básico; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), Património, Museologia e Desenvolvimento; Tradução e Assessoria Linguística.
<b>3.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses em curso) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses.
<b>Pós-graduações</b>	Não aplicável.
<b>Outros cursos</b> Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação	
<b>Cursos breves</b>	N/A
<b>Outros cursos</b>	N/A
<b>Provas Académicas</b> Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2022 e apoiados pela Unidade de Investigação.	
<b>Mestrados</b>	<p>14 de Dezembro de 2022 - Provas de Mestrado em Tradução e Assessoria Linguística, requeridas pela licenciada Verónica Gil Alves Pereira Lázaro, com a dissertação intitulada "As Ilhas Desconhecidas e The Unknown Islands: um estudo comparativo", apresentada à Universidade dos Açores.</p> <p>13 de Dezembro de 2022 - Provas de Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, requeridas pela licenciada Mónica Tavares, com a dissertação intitulada "A Biblioteca e o Arquivo de Francisco Carreiro da Costa (1913-1981)", apresentada à Universidade dos Açores.</p> <p>28 d Junho de 2022 - Provas de Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, requeridas pela licenciada Fernanda Maria Mendes Antunes Vaz, com a dissertação intitulada "O Aeródromo de Santana na Ilha de São Miguel (1942-1969): memória de um património desaparecido", apresentada à Universidade dos Açores.</p> <p>9 de Junho de 2022 – Provas de Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, requeridas pela licenciada Cláudia Pereira de Oliveira, com a dissertação intitulada "O Pico nos textos dos Viajantes dos séculos XVIII e XIX", apresentada à Universidade dos Açores.</p> <p>3 de Junho de 2022 - Provas de Mestrado em Tradução e Assessoria Linguística, requeridas pelo licenciado Jiabao Zhang, com a dissertação intitulada "Conveying the Chinese American Culture to the Portuguese Reader - from Amy Tan's The Joy Luck Club to O Clube da Sorte e da Alegria", apresentada à Universidade dos Açores.</p>
<b>Doutoramentos</b>	N/A
<b>Provas para obtenção do título de agregado</b>	N/A
<b>Concursos para investigador principal</b>	N/A
<b>Concursos para investigador coordenador</b>	N/A
<b>Projetos de Investigação e Desenvolvimento</b> Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação	
<b>Projetos internacionais</b>	<p>2018-2023 - CONCHA - The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Oceans Cultural Heritage; Marie Skłodowska- Curie Research and Innovation Staff Exchange Evaluations (RIS); H2020- MSCA-RISE- 2017 CONCHA PROJECT no 777998; 2018-2023; - João Gonçalves Araújo</p> <p>2021-2023 - CERIBAM: Arqueologia y arqueometria del expansionismo atlántico ibérico en el Norte de África y las islas de la Macaronesia(siglos XV-XVI): cerámica, poblamiento Y comércio; Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 – España Ministerio de Ciencia e Innovación; PID2020- 113198GB-I00; 2021-2023; - João Gonçalves Araújo</p> <p>2020-2023 - PCM – Património Cultural na Macaronésia - plataforma digital de gestão de conteúdos. Resulta do projeto de pós-doutoramento «Religiosidade e memória coletiva em contexto de turismo cultural. As imagens de</p>

vestir nos Açores e Madeira: cinco séculos de um património partilhado» financiado pelo Fundo Regional de Ciência e Tecnologia do Governo Regional dos Açores (FRCT). Este site proporciona o acesso aberto a documentação relacionada com o resgate e interpretação do imaginário histórico-cultural insular, dos quatro arquipélagos que constituem o espaço biogeográfico da Macaronésia, refletindo memórias comuns que constroem as suas identidades singulares e coletivas. Este projeto inscreve-se nas atividades da Linha Património e Memória do CHAM. IR: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves. CHAM – FRCT. <https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/>

2022 – Alexandra Baixinho - Investigadora Doutorada contratada no projeto de investigação em educação ambiental Guia de Campo/Field Guide (01 Jan 2022 – 30 Set 2022), financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (PTDC/CED-EDG/31182/2017) e acolhido pelo ITILARSyS e pelo Grupo da Biodiversidade dos Açores. Projeto coordenado pela Doutora Sónia Matos (IR) e pela Professora Rosalina Gabriel (Co-IR). <https://fieldguide.info/>

2022 – Érica Sarmiento – Coordenadora do Projeto de Pesquisa “Asistir al emigrante es proteger a la nación. Políticas públicas y asistencialismo privado en la diáspora española hacia América, 1907-1960 (Argentina, Brasil, Chile y México)”. Financiador(es): Ministerio de Ciencia e Innovación-MCI

2022 - Maria Regina Quites – Membro da equipa de pesquisa e edição do Projeto do Grupo de Pesquisas do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico é uma entidade ligada ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações (MCTIC) para incentivo à Pesquisa do Brasil. Espelho Grupo de Pesquisa CNPq-[dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5382657298477531](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5382657298477531)

2022 - Maria Regina Quites – Orientadora do Projeto-Programa de Pós Graduação em Artes , da Escola de Belas Artes, da Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG - Escultura Policromada: material, técnica, análise formal/estilística, iconográfica, histórica e conservação-restauração.

2022 – Susana Goulart Costa – Investigador do Projeto O Carnaval Desconhecido, coordenado por Marxiano Melotti, Centro Internazionale di Ricerca e Studi su Carnevale, Maschera e Satira, Putignano (Itália); Università degli Studi Niccolò Cusano, Roma (Itália) Outros Investigadores: Andrea Mattia Marcelli Università degli Studi Niccolò Cusano, Roma (Itália) Francisco Sousa, CICS.NOVA.UAC, Universidade dos Açores; José lia Fonseca Centro de Educação de Adultos e Intervenção Comunitária (CEAD); Universidade dos Açores; e Leonor Sampaio CHAM: NOVA-Universidade dos Açores.

2022-2024 - Projeto Internacional La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas – TMTLM, a cargo da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria (IR 1 Santiago de Luxán Mélendez; IR 2 Vincent Sanz Rozalén), financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref.ª PID2021-126928NB-I00. Membro correspondente: Susana Serpa Silva.

<b>Projetos nacionais</b>	2021-2024 - Almada Velha: Valorização Patrimonial do Núcleo Histórico Urbano; Município de Almada; sem referência; - João Gonçalves Araújo
<b>Projetos regionais</b>	<p>2018-2023 - "VALORIZAÇÃO E REABILITAÇÃO DAS VINHAS E PAISAGENS VINHATEIRAS DE SANTA MARIA". Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A. IR: Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria. Membro da equipa: Alexandra Duarte Baixinho.</p> <p>2019-2022 - "CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination". Referência do projeto: ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA) - FEDER. Membros da equipa: Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria; Maria Leonor Sampaio da Silva; Alexandra Duarte Baixinho.</p> <p>2020-2022 - INDEX-PRIMA. M1.1.C/C.S./023/2019/01 – “Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel”, projeto submetido no âmbito da Medida 1.1.c– “Implementação de projetos de I&amp;DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, da Direção Regional de Ciência e Tecnologia, Açores, com notificação de aprovação de 19.12.2019. Financiamento de 24 960,00 €. Duração: 24 meses (02.03.2020-01.03.2022, prorrogado por mais 4 meses – 01.07.2022), (programa PRO- SCIENTIA). Referência: SAI-DRCT/2019/1146 – IR: Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório; Vice-Coordenadora: Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Demais Investigadores: Margarida Sá Nogueira Lalanda; Susana Goulart Costa; Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves; Ana Cristina Moscatel Pereira.</p> <p>2020-2022 – TnF – “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores” (Referência: M1.1.C/C.S./022/2019/01). Projeto aprovado no âmbito da Medida 1.1.c– “Implementação de projetos de I&amp;DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, da Direção Regional de Ciência e Tecnologia, Açores, ao abrigo do Programa PRO SCIENTIA. Duração: 24 meses. Prorrogação do prazo: 4 meses (01/07/2020). IR: Susana Paula Franco Serpa Silva. Membros da Equipa: Ana Cristina Moscatel Pereira; N’zinga Katamela Machado de Oliveira; Bruna Travassos Valério.</p> <p>2020-2022 - Turiviva+: Turismo Sénior: Rotas de Bem Estar e Vivências Locais num Ecosistema Insular. Referência do projeto: ACORES-01-0145-FEDER-000115, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 (Direção Regional do Planeamento e Fundos Estruturais). IR: Maria Teresa Pires de Medeiros. Membro da equipa: Susana Maria Goulart Pereira da Costa.</p> <p>2022-2023- PAE Açores. A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: os acervos paroquiais, Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital/ Direção Regional da Ciência e Transição Digital (SRCCTD/DRCTD), Ref: M1.1.C/PROJ. EXPLORATÓRIOS/007/2022; 31/12/2023. Anahí Meyer Riera</p> <p>2022-2024 – Susana Goulart Costa - Investigadora responsável pelo projeto Estudo da Cultura Baleeira Açoriana. Financiamento: Direção Regional da Ciência e Tecnologia: 20.000,00 euros. Duração: 24 meses. M1.1.C.I.E/001/2022</p> <p>2019 – 2022 – “Taste Azores Sustainable Tourism Experiences”. PROJECT CODE: ACORES- 01-0145-FEDER-000106. Financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 (Direção Regional do Planeamento e Fundos Estruturais). Parceria CEEPLA / CHAM. Membros da equipa: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves e Susana Maria Goulart Pereira da Costa. Informação disponível em: <a href="https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es">https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es</a></p>

2022-2034 – Susana Goulart Costa . Coordenadora por nomeação e provisão, de 08.09.2021, de D. João Lavrador, Bispo de Angra, do Projeto DIO 500 “História da Diocese de Angra”.

2022 - Programa “Novos Bonecreiros” implementado pela Câmara Municipal de Lagoa, e destinado a divulgar e preservar a arte bonecreira, quer no meio estudantil, quer na sociedade. – Igor Espínola de França ( Coordenação)  
2022 - Projeto “pro bono” «O culto ao Senhor Santo Cristo e a Madre Teresa da Anunciada», cuja instituição de acolhimento é a Diocese de Angra através do Santuário do Senhor Santo Cristo dos Milagres. Coordenadora Científica Responsável: Margarida Sá Nogueira Lalanda

### Serviços de Investigação e Desenvolvimento

Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação

#### Serviços de I&D internacionais

Maria Isabel Soares de Albergaria - Membro votante (Expert Voting Member) do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA. <http://landscapes.icomos.org/committee-members/>

Catarina Rodrigues - Membro do Painel Científico Estudos em Comunicação e do Conselho Editorial da Revista Eikon - Journal in Semiotics and Culture.

#### Serviços de I&D nacionais

Susana Goulart Costa - Membro da Equipa Nacional para gerar Thematic Indicators for Culture in the 2030 Agenda - UNESCO.

#### Serviços de I&D regionais

Duarte Nuno Chaves - Consultoria científica junto dos Serviços da Comissão dos Bens Culturais da Igreja da Diocese dos Açores.

Margarida Sá Nogueira Lalanda - Membro do painel de avaliadores científicos das propostas de formação permanente nas áreas de História e de Património Cultural para docentes dos Ensinos Básico e Secundário na Região Autónoma dos Açores, no âmbito da Direção Regional de Educação.

Maria Isabel Soares de Albergaria - Membro da órgão consultivo da Presidência da Câmara Municipal de Ponta Delgada na Comissão Municipal de Toponímia, distinções honoríficas e património cultural.

Rute Gregório - Membro da Comissão Diocesana para os Bens Culturais da Igreja da Diocese dos Açores.

Susana Goulart Costa - Membro da Comissão de Honra da Candidatura de Ponta Delgada a Capital Europeia de Cultura - Azores 2027

Susana Goulart Costa - Membro da Comissão de Honra das Comemorações dos 500 anos do Concelho da Lagoa (Açores)

### Organização de congresso e outras reuniões científicas

#### Organização de reuniões internacionais

2022/11 – CICOM AÇORES – 1.o Congresso de Ciências da Comunicação da Universidade dos Açores, realizado em 3 e 4 de novembro de 2022. <https://noticias.uac.pt/cicom-acores-2022-congresso-de-ciencias-da-comunicacao/> – Ana Cristina Correia Gil, Catarina Rodrigues (Membros da Comissão Organizadora).

2022/10 - Congresso Comemorativo dos 500 Anos do Nascimento de Gaspar Frutuoso - “Gaspar Frutuoso: diferentes olhares, novos debates”, com o Alto Patrocínio da Presidência do Governo Regional dos Açores e numa parceria entre o CHAM Açores, o CEHu e o CIBIO, com o apoio da Câmara Municipal da Ribeira Grande, do Museu Carlos Machado, da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e do Instituto Cultural de Ponta Delgada. O evento decorreu na Universidade dos Açores, Palácio de Santana, na BPARPD, no Núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado e no salão nobre da Câmara Municipal da Ribeira Grande. 6 a 8 de Outubro de 2022. IR: Susana Goulart Costa. Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva e Berta Pimentel.

2022/10 – Colóquio Internacional “Catástrofes naturais na História: Nos 500 anos do terramoto de Vila Franca do Campo”, numa parceria com a Câmara Municipal de Vila Franca do Campo e Museu Municipal de Vila Franca. O evento decorreu no Auditório do Centro Cultural de Vila Franca do Campo, de 20 a 22 de outubro. IR: Rute Dias Gregório. Membro da Comissão Científica: Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. Membros da Comissão Organizadora: N Zinga Oliveira e João Gonçalves Araújo. Mais informações: <http://conhecimento.cmvfc.pt>

2022/10 - IV ENCONTRO BOAS PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS: Interconexão entre museus insulares. Açores, Madeira e Canárias, numa iniciativa conjunta das entidades, Instituto Histórico da Ilha Terceira (IHIT), CHAM – Centro de Humanidades da Universidade dos Açores e da Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores. Praia da Vitória e Angra do Heroísmo, na ilha Terceira, Açores, 27 a 29 de outubro de 2022., Disponível em: <https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/iv-encontro-boas-praticas-museologicas/> - Duarte Nuno Chaves (Presidente da Comissão Organizadora)

2022/10 – 8th PHI Congress 2022 – “Time and Space”, organizado pelo CHAM, pela NOVA FCSH e pela Universidade dos Açores na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, de 5 a 7 de outubro de 2022 <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi> – Ana Cristina Correia Gil (Membro da Comissão Científica).

2022/10 - XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ESCULTURA DEVOCIONAL (Congresso do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - CEIB), em parceria com a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO e o patrocínio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES. Local- Rio de Janeiro, Brasil de 26 a 29 de outubro de 2022 – Maria Regina Quites <https://sites.google.com/view/xiicongressointernacionaldaesc/p%C3%A1gina-inicial>

2022/09 – Colóquio Pedro da Silveira: faces de um poliedro cultural, comemorativo do centenário do nascimento do 5

autor e investigador Pedro da Silveira, a 14 e 15 de setembro de 2022 na Universidade dos Açores. <https://noticias.uac.pt/coloquio-pedro-da-silveira-faces-de-um-poliedro-cultural-14-e-15-de-setembro-de-2022/> – Ana Cristina Correia Gil (Membro da Comissão Organizadora).

2022/06-07 – Congresso Internacional “Mulher, Género e Interseccionalidade no Mundo Lusófono/ Women, Gender, and Intersectionality in the Lusophone World”, organizado pela Lusophone Studies Association (LSA), em parceria com o CHAM Açores e o Centro de Estudos Humanísticos (CeHu), com o apoio da Embaixada do Canadá, do Governo Regional dos Açores, da AIPA e da Câmara Municipal de Ponta Delgada, realizado na Universidade dos Açores. 29 de junho a 2 de julho 2022 – Ana Cristina Correia Gil (Membro da Comissão Científica). Membros da Comissão Organizadora: Maria Leonor Sampaio da Silva e Susana Serpa Silva

2022/06 - Colóquio Internacional “Trabalho (no) Feminino: percurso e geografias / Female Work: career paths and geographies”, organizado no âmbito do Projeto “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) – Histórias dos Açores”. Programa PRO SCIENTIA – DRCT (Referência: M1.1.C/C.S./022/2019/01) e que decorreu na Universidade dos Açores, entre 20 e 22 de junho de 2022 - Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva, Ana Cristina Moscatel, N'zinga Machado Oliveira e Bruna Travassos Valério

IV Seminário Cátedra Sérgio Viera de Mello UERJ. Mês do refugiado, 2022. – Érica Sarmiento (Membro da Comissão Organizadora)

6º Congreso Internacional de Historia y Ciencias Sociales, 2022 – Érica Sarmiento (Membro da Comissão Organizadora)

II Seminário Internacional Virtual Migrações e cidades nas Américas, 2021. – Érica Sarmiento (Membro da Comissão Organizadora)

#### **Organização de reuniões nacionais**

2022/11 - 1º Encontro Nacional para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, realizado na Gare Marítima de Alcântara, em Lisboa, com a organização da Câmara Municipal de Lisboa e Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial. 25 e 26 de novembro – Duarte Nuno Chaves (Membros da Comissão Organizadora) Mais informações em: <https://patrimonioculturalimaterial.org/multimedia/ficheiros/programa%20encontro%202022.pdf>

Realização de webinários mensais temáticos transmitidos, por streaming, na rede social Facebook do CHAM Açores - Centro de Humanidades.

#### **Organização de reuniões regionais**

Não aplicável.

#### **Participações em congressos e outras reuniões científicas**

##### **Participações em reuniões internacionais**

2022/04 – Rodrigues, Catarina, “Desigualdades e inovações no webjornalismo”, Seminário Internacional “Desigualdades Tecnológicas e Inovações Emergentes no Jornalismo Digital”, Universidade Federal do Piauí (Brasil).

2022/04 – Chaves, Duarte Nuno - Apresentação da comunicação oral intitulada: “Contribuciones al estudio de un itinerario de alimentación, con origen en la harina de cereales, en los archipiélagos de las Azores, Madeira y Canarias” inserida no II SEMINARIO INTERNACIONAL TERRITORIOS IBÉRICOS E IDENTIDADES ATLÁNTICAS. Realizado na Casa de Colón através da organização da Cátedra de Agroturismo y Enoturismo ULL. Las Palmas de Gran Canaria, 25 de abril de 2022

2022/04 – Chaves, Duarte Nuno - Inserido na “Semana Internacional de Portugal” apresentação do livro “Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia. Itinerários turístico do património gastronómico e vinícola”, realizado na Casa de Colon e com a organização da Cátedra de Agroturismo y Enoturismo de Canarias. Las Palmas, Gran Canaria, 26 de abril de 2022. Mais informações em: <https://www.ulpgc.es/noticia/2022/04/25/ulpgc-celebra-su-semana-internacional-dedicada-portugal>

2022/04 – Chaves, Duarte Nuno - Apresentação do projeto TASTE – na I Jornada sobre Gastronomia en la Macaronésia realizada na sede da Reitoria da ULPGC. 27 de abril de 2022. Informação disponível em: <https://www.flickr.com/photos/ulpgc/52036080940>

2022/05 – Gil, Ana Cristina Correia, “Pedro da Silveira e Leite de Vasconcelos: apontamentos de identidade insular”, Colóquio sobre Pedro da Silveira, organizado pela Biblioteca Pública e Arquivo Municipal Luís da Silva Ribeiro – Angra do Heroísmo, no âmbito das comemorações do centenário de nascimento de Pedro da Silveira, em 21 de maio de 2022.

2022/05 – Gil, Ana Cristina Correia, “Pedro da Silveira e Leite de Vasconcelos: apontamentos de identidade insular”, Colóquio sobre Pedro da Silveira, organizado pela Câmara Municipal de Lajes das Flores, no âmbito das comemorações do centenário de nascimento de Pedro da Silveira, realizado no Museu Municipal das Lajes das Flores, em 23 de maio de 2022.

2022/06 - Albergaria, Maria Isabel Soares de, “Azores – Green Gardens e Gestão patrimonial: uma estratégia colaborativa de desenvolvimento sustentável para jardins históricos públicos e privados” no IV International Congress on Sustainable Development - Planning and Governance of Ultra-peripheral Territories and Low-density Regions. 24 de junho de 2022

2022/06 – Gil, Ana Cristina Correia, “Madalena Férin: a ilha e a escrita”, Colóquio Internacional Trabalho no Feminino: percursos e geografias, organizado pelo CHAM-A na Universidade dos Açores, de 20 a 22 de junho. <https://noticias.uac.pt/coloquio-internacional-trabalho-no-feminino-percursos-e-geografias/>

2022/06 – Cordeiro, Célia Cármen Martins, “O Manifesto Feminista Português e o Direito das Mulheres ao Exercício de

uma Profissão”, colóquio internacional Trabalho (No) Feminino: Percursos e Geografias/ Female Work: career paths and geographies, campus de Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 20 a 22 de junho de 2022.

2022/06 - Silva, Susana Serpa - “Mulheres na Medicina: o exemplo da micalense Joana de Freitas Pereira (1880-1965)”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional “Trabalho (no) Feminino: percurso e geografias / Female Work: career paths and geographies”, organizado no âmbito do Projeto “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) – Histórias dos Açores”, Programa PRO SCIENTIA – DRCT (Referência: M1.1.C/C.S./022/2019/01) e que decorreu na Universidade dos Açores, de 20 a 22 de junho de 2022.

2022/06- Valério, Bruna - “Por preços módicos” - mulheres, trabalho e publicidade nos Açores de 1850 a 1926., comunicação apresentada no Colóquio Internacional "Trabalho (no) Feminino: percursos e geografias / Female Work: career paths and geographies"; entidades financiadoras organizadoras: DRCT (Governo dos Açores), CHAM Açores e Universidade dos Açores; Ponta Delgada - Campus Universidade dos Açores; 20 a 22 de junho de 2022.

2022/06 – Couto, Joana Medeiros - “Parteiras na ilha de São Miguel no último quartel do século XIX”, comunicação apresentada no Colóquio Internacional Trabalho (no) Feminino: percursos e geografias”, no dia 21 de junho de 2022.

2022/06 e 07 – Cordeiro, Célia Cármen Martins, “Cartografias Femininas na Diáspora: o caso de Leonor Xavier (1943-2021)”, Colóquio Internacional “Women, Gender, and Intersectionality in the Lusophone World”, Lusophone Studies Association e CHAM-Universidade dos Açores/ Universidade Nova de Lisboa, campus de Ponta Delgada, Universidade dos Açores, 29 de junho a 02 de julho de 2022.

2022/09 – Gil, Ana Cristina Correia, “Estudos Insulares: o contributo de Pedro da Silveira”, Colóquio Pedro da Silveira: facetas de um poliedro cultural, comemorativo do centenário do nascimento do autor e investigador Pedro da Silveira, organizado pelo CHAM-A a 14 de setembro de 2022 na Universidade dos Açores. <https://noticias.uac.pt/coloquio-pedro-da-silveira-facetas-de-um-poliedro-cultural-14-e-15-de-setembro-de-2022/>

2022/09 – Eva Pires; , João G. Araújo; Sérgio Rosa; André Teixeira - Shellfish consumption in a late medieval coastal town (Almada, Portugal); 1st ICAZ Medieval Period Working Group Meeting, Bergen, Noruega; 28 de setembro de 2022

2022/10 – Gil, Ana Cristina Correia, “Contemporary Portugal in Mário de Carvalho’s O que eu ouvi na barrica das maçãs”, 8th PHI Congress 2022 – “Time and Space”, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, de 5 a 7 de outubro de 2022. <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi>

2022/10 – Machado, Margarida Vaz do Rego; Gregório, Rute Dias; Costa, Susana Goulart; Silva, Susana Serpa, “Aspetos da vida quotidiana no tempo e na obra de Gaspar Frutuoso”, comunicação apresentada em “Gaspar Frutuoso: diferentes olhares, novos debates”. Congresso Comemorativo dos 500 Anos do Nascimento de Gaspar Frutuoso, que decorreu na Universidade dos Açores, na Palácio de Santana, na BPARPD, no Núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado e no salão nobre da Câmara Municipal da Ribeira Grande, de 6 a 8 de outubro de 2022.

2022/10 - Meneses, Avelino de Freitas, "Gaspar Frutuoso e as Saudades da Terra: Considerações em redor do homem e da obra", Congresso Comemorativo dos 500 anos de Gaspar Frutuoso, realizado nas cidades de Ponta Delgada e Ribeira Grande de 6 a 8 de outubro. 6 de outubro de 2022.

2022/10 - Meneses, Avelino de Freitas, "As sequelas Açorianas do Grande Terramoto de 1755 em Lisboa", Colóquio Internacional - Catástrofes naturais na História: nos 500 anos do terramoto de Vila Franca do Campo, organizado pelo CHAM e pela Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, 20-22 de Outubro de 2022

2022/10 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira, apresentação de «O olhar de Gaspar Frutuoso sobre os mosteiros femininos da Madeira e dos Açores», comunicação a «Gaspar Frutuoso: diferentes olhares, novos debates», Congresso Comemorativo dos 500 anos de Gaspar Frutuoso, realizado nas cidades de Ponta Delgada e Ribeira Grande de 6 a 8 de outubro. 6 de outubro de 2022.

2022/10 – Tavares, Conceição, “Das catástrofes à génese da ciência dos sismos: crónicas, catálogos e instrumentos. Os Açores na fase histórica da sismologia”, Colóquio Internacional - Catástrofes naturais na História: nos 500 anos do terramoto de Vila Franca do Campo, organizado pelo CHAM e pela Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, 20-22 de Outubro de 2022

2022/10 – Gregório, Rute; Araújo, João G.; Oliveira, N’Zinga – “Oragos, devoções e natureza em São Miguel nos séculos XV a XVII: uma abordagem exploratória”, no Colóquio Internacional Catástrofes naturais na História: Nos 500 anos do terramoto de Vila Franca do Campo, CHAM – Centro de Humanidades e Câmara Municipal de Vila Franca do Campo; Vila Franca do Campo; 21 de outubro de 2022

2022/10 – Araújo, João G.; Rodrigues, Carla, D.; Neto, José L.; Oliveira, N’Zinga – “A Primeira Caída da Praia: evidências da crise sísmica de 1614 no Hospital do Espírito Santo da Praia da Vitória”, no Colóquio Internacional Catástrofes naturais na História: Nos 500 anos do terramoto de Vila Franca do Campo, CHAM – Centro de Humanidades e Câmara Municipal de Vila Franca do Campo; Vila Franca do Campo; 20 de outubro de 2022.

2022/11 - Albergaria, Maria Isabel Soares de, "Tourism and sustainability: Insights from the Azores" na International Conference Creative tourism regenerative development and destination resilience. Presidente da Comissão Organizadora. Ribeira Grande, 8 a 10 de Novembro de 2022. <https://www.ces.uc.pt/creative-azores/>

2022/11 - Albergaria, Maria Isabel Soares de, comunicação "Quinta de São Lourenço: de quinta rústica a parque popular. Breve abordagem histórica e visão prospetiva" no VIII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», realizado na cidade da Horta de 7 a 10 de novembro. 7 de novembro de 2022

2022/11 – Gil, Ana Cristina Correia, “Comunicar AGORA dentro e for a da Universidade”, CICOM AÇORES – 1.º Congresso de Ciências da Comunicação da Universidade dos Açores, realizado em 3 e 4 de novembro de 2022. <https://noticias.uac.pt/cicom-aco-2022-congresso-de-ciencias-da-comunicacao/>

2022/11 - Meneses, Avelino de Freitas, "Os Açores no Comércio de Espanha em 1671: as ilhas Terceira, Graciosa, Flores e Corvo num diário do Arquivo General de Índias (Sevilha), no VIII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», realizado na cidade da Horta de 7 a 10 de novembro de 2022.

2022/11 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira, “Os dotes para freiras no convento de S. João, na Horta, nos séculos XVI e XVII”, comunicação ao VIII Colóquio «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX», realizado na cidade da Horta de 7 a 10 de novembro. 9 de novembro de 2022

2022/11 - Maria Regina Quites – Apresentação da comunicação “ O Divino advogado: São Roque e as epidemias e doenças do Brasil no séc. XIX” no XII Congresso Internacional da Escultura devocional do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira – CEIB. Rio de Janeiro

2022 - Sarmiento, Érica - Apresentação da comunicação “Trajetória de um imigrante galego no Rio de Janeiro: Anselmo José Barbeito, um pioneiro do Oitocentos”, no Congresso Internacional “Independências do Brasil - Sociedade Brasileira de Estudos do Oitocentos”, Associação Nacional de História.

2022 - Sarmiento, Érica - Simposista “(E/I)Migrantes, Exilados e Viajantes: circulações e deslocamentos populacionais no mundo Atlântico na Era da Revoluções”, no Congresso Internacional Independências do Brasil. Sociedade Brasileira de Estudos do Oitocentos, Associação Nacional de História.

2022 - Sarmiento, Érica - Encontro “Conversatorio 3. “La violencia de la nueva normalidad y las luchas sociales”, 2022.; La violencia de la nueva normalidad y las luchas sociales.

Érica Sarmiento – Encontro “Direitos humanos e a América Latina no tempo presente: sujeitos e reflexões”, 2022. Direitos humanos e a América Latina no tempo presente: sujeitos e reflexões.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista “Mulheres imigrantes espanholas no Brasil” no Evento do Ministério do Trabalho, Migração e Segurança Social da Espanha no Brasil, 2022.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista “Mulheres e migrações forçadas na América Latina. Trajetórias dos corpos femininos, violências e resistências no século XX” no II Colóquio Internacional Imigrantes, exilados e refugiados- trajetórias de vida e marcas de um legado.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista no Encontro “Observatorio de Movilidades y Territorios, 2022; - A imigração galega e o associativismo nas cidades do Rio de Janeiro e Buenos Aires (1880-1930): lideranças, estratégias e espaços de visibilidade.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista no Encontro “ Tráfico y trata de personas: dos caras de la esclavitud del siglo XXI”, 2022. - Tráfico y trata de personas: dos caras de la esclavitud del siglo XXI”.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista no Encontro “Unidad de Investigación y Extensión sobre Estado, ciudadanía y familias, 2022. - Migraciones forzadas: resistencia y perspectiva. América Central, México y Estados Unidos.

2022 - Sarmiento, Érica – VI Conferencia Cracoviana de Latinoamericanistas, 2022. (Congresso) Muro epidemiológico, prácticas de control discriminatorias y resistencias de las migratorios en Centroamérica pandemia de Covid-19.

2022 - Sarmiento, Érica - Conferencista “Mulheres e migrações forçadas na América Latina. Trajetórias dos corpos femininos, violências e resistências no século XXI”, no II Colóquio Internacional Imigrantes, exilados e refugiados- trajetórias de vida e marcas de um legado.

---

**Participações em reuniões nacionais**

2022/04 – Catarina Rodrigues, “Entre ecrãs: interações e disfunções”, XII Congresso da Sopcom: Comunicação & Disrupção - Desafios Culturais, Societais e Tecnológicos, Universidade Nova de Lisboa, 12 de abril de 2022.

2022/04 – Maria da Luz Correia; Catarina Rodrigues – Cidade-arquipélago: a candidatura Azores 2027 e a comunicação da arte, XII Congresso da Sopcom: Comunicação & Disrupção - Desafios Culturais, Societais e Tecnológicos, Universidade Nova de Lisboa, 11 de abril de 2022.

2022/08 - Avelino de Freitas de Meneses, "Da Assistência de Outrora à Solidariedade de Agora", na Conferência 160º Aniversário do Lar D. Pedro V. Praia da Vitória, 10 de agosto de 2022

2022/09 – Anahí Meyer Riera, “A Salvaguarda de Arquivos Históricos Paroquiais nos Açores: descrição arquivística e diagnóstico do estado de conservação”, IV Jornadas Open Source, Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD), Instituto Politécnico de Bragança, Bragança, dias 9 e 10 de setembro de 2022.

2022/09 - Avelino de Freitas de Meneses, "Desafios da Autonomia dos Açores: do passado ao presente, com algumas incidências no futuro", na Conferência 95º aniversário da Casa dos Açores em Lisboa. 22 de Setembro de 2022

2022/10 – Célia Cármen Martins Cordeiro, “Maria Archer: sujeito imperial lusotropical”, Workshop “Mulheres e Resistência(s) no Império Português”, organizado pela Linha Temática de História das Mulheres e do Género do CHAM, UNL online, 18 a 20 de outubro de 2022.

2022/11 - Maria Isabel Soares de Albergaria, "Conferência Jardins Históricos de Portugal: A sua proteção e classificação". 25 de novembro de 2022.

2022/11 - Susana Serpa Silva, "O Perfil da Imprensa Açoriana no Século XIX", comunicação apresentada no "CICOM Açores. 1.o Congresso de Ciências da Comunicação da UAc" que contou com o apoio do Governo Regional dos Açores, da FGF, do CHAM Açores e da SOPCOM e decorreu na Universidade dos Açores, no campus de Ponta Delgada, a 3 e 4 de novembro de 2022.

2022/11 – Duarte Nuno Chaves – Apresentação da comunicação oral intitulada: "Notas para o estudo da investigação do PCI no arquipélago dos Açores" inserida no 1º Encontro Nacional para a Salvaguarda do Património cultural Imaterial, realizado na Gare Marítima de Alcântara, em Lisboa, com a organização da Camara Municipal de Lisboa e Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial. Lisboa, 25 e 26 de novembro de 2022. Mais informações em: <https://patrimonioculturalimaterial.org/multimedia/ficheiros/programa%20encontro%202022.pdf>

**Participações em reuniões regionais**

2022/05 – Catarina Rodrigues, "Desafios da comunicação digital", X Edição - Jornadas de Relações Públicas, Universidade dos Açores (Ponta Delgada), 4 de maio de 2022.

2022/10 - Assunção Melo, "'A criação artística contemporânea: processos de criação e desafios" in CRIATIVA 2022. Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luis da Silva Ribeiro. 18 de outubro de 2022

2022/10 - Assunção Melo - "Carta do Cônsul Nègre" in Tertúlia de Historiadores na Conferência do Núcleo Filatélico de Angra do Heroísmo. 21 d outubro de 2022

2022/11 - Anahí Meyer Riera, "A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: os acervos paroquiais", Tertúlia de Investigadores, Instituto Histórico da Ilha Terceira (IHIT), Angra do Heroísmo, 21 de novembro de 2022.

2022/11 - Maria Isabel Soares de Albergaria, "Jardins e Paisagens Culturais. Estruturação da oferta e estratégias de divulgação" no Encontro Regional do Turismo dos Açores.

**Bolsas de Investigação e Desenvolvimento**

Lista de bolsas de investigação em curso no ano

**Bolsas de pós-doutoramento**

O CHAM Açores integrou um aluno de Pós-Doutoramento, o Doutor Duarte Manuel Gonçalves da Rosa, com o projeto intitulado "A música e outras manifestações culturais no quotidiano angrense (1830-1910)", sob a supervisão do docente e investigador, Professor Doutor Avelino de Freitas de Meneses.

**Bolsas de doutoramento**

2019 – 2023 - Liliana Maria Andrade Ferreira - FCT

2021 – 2024 - Pedro Carvalho Machado – FCT - Ref. UIDP/04666/2020

2021 – 2025 - Anahí Meyer Riera – "A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais". Ref. M3.1.a/F/015/2021, bolseiro de doutoramento do Fundo Regional de Ciencia e Tecnología (FRCT), início 01-12-2021 a 31-11-2025.

2021-2025 – Sylvie Alves Castro - FRCT

2022-2026 - João Gonçalves Araújo – "A olaria açoriana: A olaria açoriana: uma abordagem arqueológica à sua produção e consumo nos séculos XVI a XVIII; Bolsa de doutoramento da FCT;; 2021.06442.BD

**Bolsas de investigação**

N/A

**Bolsas de gestão de C&T**

N/A

**Bolsas de técnico de investigação**

N/A

**Bolsas de iniciação científica**

N/A

**Redes de Ciência e Tecnologia**

Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida

**Redes de C&T internacionais**

Membro Associado (o único de Portugal) de MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco- Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information). Ver <https://remussi.org/pesquisadores/>. – Margarida Sá Nogueira Lalanda

Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista digital Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso e publicação contínua, dirigida pelas Professoras Martha Suzana Cabral Nunes e Telma de Carvalho. e-ISSN: 2595-4768. Ver <https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam> - Margarida Sá Nogueira Lalanda

Investigadora associada do LABIMI - Laboratório de Estudos de Imigração – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil (desde o 1o semestre de 2011 até à atualidade) - Susana Serpa Silva.

<b>Redes de C&amp;T nacionais</b>	Membro associado do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão. – Ana Cristina Correia Gil  Membro, por inerência, da Direção Executiva do CHAM – Centro de Humanidades (Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores) - Susana Serpa Silva.
<b>Redes de C&amp;T regionais</b>	Membro da Comissão de Apreciação na Área da Edição de Obras 2022 da Direção Regional da Cultura do Governo Regional dos Açores – Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital – Governo Regional dos Açores. – Ana Cristina Correia Gil  Membro da Comissão de Apreciação para a atribuição de Bolsas de Criação Artística, na categoria de Criação Literária, no âmbito do Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais – RJAAC 2022 – Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital – Direção Regional da Cultura do Governo Regional dos Açores. - Ana Cristina Correia Gil
<b>Publicações</b> Lista de referências bibliográficas das publicações	
<b>Artigos em revistas internacionais com arbitragem</b>	<p>ALBERGARIA, I.S; Santos, C.; Couto, G.; ; Silva, L.S.; Medeiros, P. D.; Simas, R.M.N.; Castanho, R.A. (2022). “Analyzing Pilot Projects of Creative Tourism in an Ultra-Peripheral Region: Which Guidelines Can be Extracted for Sustainable Regional Development?”. Sustainability 2022, Vol.14, 12787. CREATOUR- AZORES. Acores-01-0145-FEDER-000127. <a href="https://doi.org/10.3390/su141912787">https://doi.org/10.3390/su141912787</a></p> <p>ALBERGARIA, I.S.; BAIXINHO, A.; Santos, C.; Couto, G. ; SILVA, L. SAMPAIO.; Medeiros: P. D.; Simas, R.M.N.; (2022). Sustainable Creative Tourism, Island Studies, Regenerative Development, COVID-19 Pandemic, Azores Islands” . <a href="https://mc04.manuscriptcentral.com/isjournal">https://mc04.manuscriptcentral.com/isjournal</a></p> <p>COSTA, Susana Goulart, Marcelli AM, Sousa F, Fonseca J, Silva LSd, Melotti M,. The Unknown Carnival of Terceira Island (Azores, Portugal): Community, Heritage, and Identity on Stage. Sustainability. 2022; 14(20):13250. <a href="https://doi.org/10.3390/su142013250">https://doi.org/10.3390/su142013250</a> Special Issue Tourism, Innovation, Heritage, and Sustainability: Global and Local Perspectives)</p> <p>LALANDA, Margarida Sá Nogueira: 2022/10, “O que dizem as revistas: da revista científica a uma tipologia das revistas”. Tradução, por Martha Suzana Cabral Nunes e Margarida Sá Nogueira Lalanda, de Couzinet, Viviane, «Ce que disent les revues: de la revue scientifique à une typologie des revues» (In: Couzinet, Viviane (dir.), Les revues: figures et cas. Toulouse: Cépaduès, 2015, pp. 9-32). In: ConCI - Convergências em Ciência da Informação. Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, vol.5, Edição especial: Traduções das pesquisas e contribuições em Ciência da Informação de Viviane Couzinet, 2022. DOI: 10.33467/conci.v5i.1804. e-ISSN: 2595-4768. Disponível em <a href="https://seer.ufs.br/index.php/conci/issue/view/1192">https://seer.ufs.br/index.php/conci/issue/view/1192</a>.</p> <p>QUITES, Maria Regina e outros, 2022 - Relevos Ornamentais: diálogo entre os profetas de Congonhas e a policromia de esculturas em Sabará. Imagem Brasileira, e-ISSN:2763-9770 (ISSN eletrônico), p. 30-39. <a href="https://www.eba.ufmg.br/revistaceib/index.php/imagembrasileira/article/view/473/382">https://www.eba.ufmg.br/revistaceib/index.php/imagembrasileira/article/view/473/382</a></p> <p>QUITES, Maria Regina Emery. São José de Botas e o menino Jesus dormindo, Belo Horizonte: Diagrama Editorial. Singularidades: escultura devocional brasileira. 2022. P. 181-184. <a href="http://www.ceib.org.br/singularidades.pdf">http://www.ceib.org.br/singularidades.pdf</a></p>
<b>Artigos em revistas internacionais sem arbitragem</b>	N/A
<b>Artigos em revistas nacionais com arbitragem</b>	CHAVES Duarte Nuno, 2022. “Notas Históricas para o Estudo de um Itinerário da Alimentação, com Origem na Farinação dos Cereais, nos Arquipélagos dos Açores e da Madeira” in: Arquivo Histórico da Madeira, Nova Série, n.º 4, 2022, pp. 557-589. Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira: <a href="https://ahm-abm.madeira.gov.pt">https://ahm-abm.madeira.gov.pt</a>
<b>Artigos em revistas nacionais sem arbitragem</b>	<p>CHAVES, Duarte Nuno, 2022. “AS IMAGENS DE VESTIR DA ANTIGA CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO, EM SESIMBRA. Contributo para uma análise às tipologias e conceitos da imaginária processional dos séculos XVII a XIX” in: Akra Barbarion: Sesimbra, Cultura e Património. ISSN: 2183-5756</p> <p>LESSA, Elisa Maria, LALANDA, Margarida Sá Nogueira, 2022/5, “Quão valiosa era a música para freiras de clausura? Um estudo de caso em S.Bento de Cástris”. In MÁTRIA XXI. Santarém: Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão. Nº 11, maio de 2022, pp.287-308. ISSN: 2182-6544.</p> <p>LOBÃO, Carlos - “Um pouco de Mim...Num Liceu Histórico, in Melo Barreiros et all (org.), No Tempo do Liceu- Memória Autobiográfica, Horta, Associação dos Antigos Alunos do Liceu da Horta, 2022, pp. 197-207, 978-989-98823-4-8.</p> <p>LOBÃO, Carlos - “O Mar...Sempre o Mar. Uma Ilha Rodeada de Mar até onde a vista alcança” in Avelino de Freitas de Menezes (coord.), Atlântida. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de cultura, pp. 265-278, 1645-6815.</p> <p>LOBÃO, Carlos - “Uma exigência comunitária. Saúde Pública no Concelho da Horta (1819 1919), in João José Monteiro Mora Porteiro, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, Horta, NCH, 2021 (30), pp. 139-176, 1646-0022 (Só saiu em 2022).</p> <p>MELO, Assunção - “Carta Franco- Seiscentista de Angra ou Carta do Cônsul Nègre” in Boletim do Instituto Histórico da</p>

MENESES, Avelino de Freitas (coord.) - "Portugal, os Açores e o Mar. Passado, presente e futuro". Atlântida - Revista de Cultura. pp.237-266, 1645-6815

RODRIGUES, Carla D.; ARAÚJO, João, G.; NETO, José L.; OLIVEIRA, N'Zinga (2022) – Intervenção arqueológica no Porto das Poças, Santa Cruz. Contributo para o património cultural subaquático da ilha das Flores. In Atlântida, Vol. LXVII, pp. 409-430.

---

#### Artigos em livros de atas

ARAÚJO, João; ROSA, Sérgio; ANTÓNIO, Telmo; BANHA DA SILVA, Rodrigo; TEIXEIRA, André (No prelo) - Ceramics from Almada (Portugal) between the Late Middle Ages and the Early Modern Age: the evolution of technical, formal and decorative patterns based on the findings from 2-2A, Capitão Leitão street. In Actas do XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo. AIECM3: Granada.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira (2022/9), "Madre Teresa da Anunciada, a impulsionadora do culto ao Senhor Santo Cristo". In: O culto ao Senhor Santo Cristo e ao Espírito Santo nos Açores. Nos 60 anos do Santuário do Senhor Santo Cristo. Coordenação de Margarida Sá Nogueira Lalanda e Hélio Nuno Soares. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2022, pp.63-91. ISBN: 978-989-735-401-4.

MENESES, Avelino de Freitas (2022), " O Vinho dos Açores (Séculos XV-XXI): introdução, desenvolvimento, decadência e regeneração" in II Jornadas Históricas - Canary Wine. Canárias. pp. 71-81. ISBN 978-84-09-36556-2

VALÉRIO, Bruna (2022), "Por preços módicos" - mulheres, trabalho e publicidade nos Açores de 1850 a 1926. In TRABALHO (NO) FEMININO – HISTÓRIAS DE MULHERES (SÉCULOS XVIII A XX). Ponta Delgada: Letras Lavadas, pp. 378 – 394.

QUITES, Maria Regina – "O Divino Advogado: São Roque e as epidemias e doenças no Brasil do século XIX". XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ESCULTURA DEVOCIONAL (CONGRESSO DO Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - CEIB) Caderno de resumos. <https://www.ceib.org.br/CAD12.pdf>

---

#### Edições

Ana Cristina Correia Gil, Leonor Sampaio da Silva, Madalena Teixeira da Silva e Urbano Bettencourt (2022), coords., Muito mais que paisagem. Obra coletiva que reúne textos literários originais de vários autores, em homenagem ao escritor Pedro da Silveira, no âmbito das comemorações do centenário do seu nascimento. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 978-989-9007-83-3.

Avelino de Freitas de Meneses (2022), editor convidado na "Atlântida ,LXVII"

Catarina Rodrigues (juntamente com outros autores) (2022), Mobilidade e Inteligência Artificial: Os Novos Caminhos do Jornalismo. Covilhã, Portugal: Livros LabCom. Disponível em: <https://labcomca.ubi.pt/mobilidade-e-inteligencia-artificial-os-novos-caminhos-do-jornalismo/>

Carlos Lobão (2022), Sociedade Filarmónica Lira e Progresso Feteirense. Um Século de História – 1921-2021, Feteira, Lira e Progresso Feteirense, 978-989-33-1906-2.

Duarte Nuno Chaves (coord.), "Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia. Itinerários turísticos do património gastronómico e vinícola", 2ª Edição. 2022.Ponta Delgada, Letras Lavadas. 284 pp. ISBN978-989-735-388-8

Duarte Nuno Chaves (coord.), Mosteiros Franciscanos nos Açores do Século XXI. 2022. Ponta Delgada, Letras Lavadas. 164 pp. ISBN 978-989-735-409-0

Érica Sarmiento (coord.) Migrações e Cidades nas Américas: processos históricos e análises do tempo presente. Rio de Janeiro: Ayran, 2022, v.1. p.230.

Margarida Sá Nogueira Lalanda, (2022), Um encontro com a História da Matemática e das Ciências". Coordenação de Helena Sousa Melo, Maria do Carmo Martins e Margarida Sá Nogueira Lalanda. Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 2021 (saído em abril de 2022). ISBN: 978-989-8870-38-4.

Margarida Sá Nogueira Lalanda (2002), O culto ao Senhor Santo Cristo e ao Espírito Santo nos Açores. Nos 60 anos do Santuário do Senhor Santo Cristo". Coordenação de Margarida Sá Nogueira Lalanda e Hélio Nuno Soares. Ponta Delgada: Letras Lavadas, setembro de 2022. ISBN: 978-989-735-401-4.

Margarida Vaz do Rego Machado (2022 Coord.da Reedição : Urbano de Mendonça Dias), A Vila - Publicação Histórica de Vila Franca do Campo- A Misericórdia de Vila Franca do Campo, Ilha Nova/Município de Vila Franca do Campo, vol.I. ISBN: 978-972-99565-3-9

Margarida Vaz do Rego Machado (2022 Coord.da Reedição : Urbano de Mendonça Dias) A Vila - Publicação Histórica de Vila Franca do Campo, Ilha Nova/Município de Vila Franca do Campo, vol.II. ISBN: 978-972-99565-4-6

Margarida Vaz do Rego Machado (2022 Coord.da Reedição : Urbano de Mendonça Dias), A Vila - Publicação Histórica de Vila Franca do Campo, Etnografia de Vila Franca do Campo, Ilha Nova/Município de Vila Franca do Campo, vol. III. ISBN: 978-972-99565-5-3

Margarida Vaz do Rego Machado (2022 Coord.da Reedição : Urbano de Mendonça Dias) A Vila - Publicação Histórica de Vila Franca do Campo - Correições, Ilha Nova/Município de Vila Franca do Campo, vol. IV. ISBN: 978-972-99565-6-0

Maria Regina Quites ... [et al.]. Singularidades: escultura devocional brasileira. São Carlos : Diagrama Editorial, 2022, 208 p. : il. ; PDF ; 15 MB. Inclui bibliografia e índice. ISBN: 978-65-86512-27-4 (Ebook)

Susana Serpa Silva, Fernando de Sousa, Diogo Ferreira, coord. (2022), Em Torno da E(l) migração Ibérica para as Américas: práticas associativas e turismo de raízes, Ponta Delgada, Editora Letras Lavadas, com a chancela do CHAM Açores e do CEPESE. E-book com arbitragem científica. ISBN: 978-989-735-426-7 (a publicar no Repositório da Universidade dos Açores).

Susana Serpa Silva, Cristina Moscatel, N'zinga Oliveira, Daniela Soares, Bruna Valério, coord. (2022), Trabalho (no) Feminino — Histórias de Mulheres (séculos XVIII a XX) / Female Work – Women's Stories (from the 18th to the 20th century), Ponta Delgada, Editora Letras Lavadas, com a chancela do CHAM Açores. E-book com arbitragem científica. ISBN: 978-989-735-427-4 (a publicar no website <https://trabalhonofeminino.uac.pt/>).

---

#### Livros

MENESES, Avelino de Freitas de. "Gaspar Frutuoso. O Homem e a Obra". Letras Lavadas Edições ISBN: 978-989-735-399-4

SARMIENTO, Érica; FARIAS, Ruy. "Entre os trópicos e o Rio da Prata: Estudos comparados de imigração galega no Rio de Janeiro e em Buenos Aires". São Paulo: Intermeios, 2022, v.1. p.158.

SARMIENTO, Érica e MENEZES, Lená Medeiros de; "Portugueses e galegos no Rio de Janeiro; Uma cidade, outros olhares e vários atores". Rio de Janeiro: Editora Ayran, 2022, v.1. p.269.

---

#### Capítulos de livros

Avelino de Freitas de Meneses (2022), "Açorianos em Porto Alegre. História, Genealogia e Cultura" in "Açorianos no Brasil do Sul de Setecentos: os números, as causas, as características e os destinos", pp. 17-44. Vera Lúcia Maciel Barroso, Diego Leão Pula, Ernani Raupp Margarelli e Gilson Justino da Rosa (Coord.). Porto Alegre (Brasil). Editora Evangraf, Lda. ISBN: 978-65-5699-201-3

Avelino de Freitas de Meneses (2022) - Introdução da reedição "Saudades da Terra" de Gaspar Frutuoso. pp. XXI-LXXXIII. Ponta Delgada. Letras Lavadas Edições. ISBN 978-989-735-384-0

Avelino de Freitas de Meneses (2022) - "José Ornelas, conterrâneo, mestre e amigo" in "Liber Amicorum. Homenagem ao Professor Doutor José Ornelas". pp. 195-200. Francesca Esposito, Luís Sá Fernandes e Teresa Duarte (Coord.) Lisboa. ISPA - Instituto Universitário. ISBN 978-989-33-3695-3

Catarina Rodrigues e Maria da Luz Correia (2022), "Littératie(s) Médiatique(s): aspects et tendances de l'éducation aux médias au Portugal". In Corroy, Laurence (Ed.), Éducation aux médias en Europe. Histoire, enjeux et perspectives, Paris, France: L'Harmattan, pp. 121-145.

Catarina Rodrigues (2022), "Ecrã". In Gradim, Anabela; Barata, André (Eds.), Palavras-ensaio: um vocabulário para a FAL, Covilhã, Portugal: Livros LabCom com co-edição Praxis, pp, 62-66. Disponível em: <https://labcomca.ubi.pt/palavras-ensaio-um-vocabulario-para-a-fal/>

Duarte Nuno Chaves (2022), "As visitas de Frei Bartolomeu Ribeiro aos Açores (1946/47): contributos para a história franciscana" in: O Culto ao Senhor Santo Cristo e a ao Espírito Santo nos Açores. Margarida Sá Nogueira Lalanda e Hélio Nuno Soares (Coord.). Ponta Delgada, Letras Lavadas. Pp. 45-61. ISBN 978-989—735-401-4.

Érica Sarmiento (2022), "A formação da "Pequena Galícia" no Rio de Janeiro: a imigração galega a partir da trajetória individual de Anselmo J. Barbeito" In: Trajetórias americanas: volume 2 (séculos XX-XXI).1 ed.Recife: Edupe, 2022, v.2, p. 231-262.

Érica Sarmiento (2022), Aproximações comparadas do estudo sobre a imigração galega no Rio de Janeiro e em Buenos Aires: imagem social, inserção socioprofissional e associativismo (1880-1930) In: MIGRAÇÕES E CIDADES NAS AMÉRICAS: PROCESSOS HISTÓRICOS E ANÁLISES DO TEMPO PRESENTE/ MIGRACIONES Y CIUDADES E LAS AMÉRICAS PROCESOS HISTÓRICOS Y AÁLISIS DE LA ACTUALIDAD.1 ed.Rio de Janeiro: Ayran, 2022, v.1, p. 43-65.

Érica Sarmiento (2022), "Migration Crisis in Brazil and Treatment of Venezuelan Migrants In: Crises and Migration Critical Perspectives" from Latin America.1 ed.: Springer, 2022, v.1, p. 143-160.

Érica Sarmiento (2022), "Mulheres e migrações forçadas na América Latina. Trajetórias dos corpos femininos, violências e resistências no século XXI In: Migraciones de ayer y de hoy". Perspectivas y nuevos desafíos..1 ed.Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2022, v.1, p. 69-86.

Érica Sarmiento (2022), "Muro Epidemiológico, Práticas de Controle Discriminatório e Resistências das Vidas Migrantes: os fluxos migratórios na América Central no contexto da pandemia de Covid-19.". In: Direitos Humanos e vulnerabilidade e Migrações Forçadas.1 ed.Boa Vista: Editora da UFRR, 2022, v.1, p. 1244-1271.

Érica Sarmiento (2022), "Río de Janeiro, el puerto y la presencia española cotidiana In: PUERTOS y ciudades portuarias en el Atlántico [Recurso electrónico] : nuevas contribuciones metodológicas acerca del Sur Global" /.1 ed.Las Palmas de Gran Canarias: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica, 2022, v.1, p. 99-125.

Érica Sarmiento(2022), "Rio de Janeiro, o porto e a presença espanhola em seu cotidiano In: Cidades portuárias: novas questões e múltiplas temporalidades".1 ed.Niterói: UFF, 2022, v.1, p. 102-126.

Margarida Sá Nogueira Lalanda e Hélio Nuno Soares, «Apresentação». In: "O culto ao Senhor Santo Cristo e ao Espírito Santo nos Açores. Nos 60 anos do Santuário do Senhor Santo Cristo". Coordenação de Margarida Sá Nogueira Lalanda,

e Hélio Nuno Soares. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2022, pp.11-14. ISBN: 978-989-735-401-4.

Margarida Sá Nogueira Lalanda, Susana Goulart Costa e João Luís de Medeiros, «Preâmbulo - A Santa Casa de Misericórdia de Vila Franca: o olhar de Urbano de Mendonça Dias». In: DIAS, Urbano de Mendonça, A Vila. Publicação histórica de Vila Franca do Campo, reedição, Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, 2022, vol. I (tomo I e tomo II), pp.9-15. ISBN: 978-972-99565-3-9.

Margarida Vaz do Rego Machado - “O Tabaco nos Açores: Do monopólio à Liberalização da produção”, in O Tempo da Fábrica, 2022, Museu Carlos Machado / Museu da Maia, Ponta Delgada. ISBN: 978-972-647-409-8

Maria Isabel Soares de Albergaria e outro - “The Pico and Santa Maria Vineyards: ‘Heroic Viticulture’ in the Azores”. pp. 409-416 in Routledge Handbook of Cultural Landscape Practice. Editor Cari Goetcheus and Steve Brown. ISBN 97811387000034900. DOI: 10.4324/97811315203119-48.

Paulo Bulhões e outros (2022) – “As representações acerca das dinâmicas educativas, culturais e tradicionais com crianças e jovens: um estudo de caso”. In A. J. Silva & A. B. Silva (Orgs.), A educação enquanto fenómeno social: Avanços, limites e contradições 5. Cap. 12. Brasil: Atena Editora. DOI: 10.22533/at.ed.57522260412

Susana Goulart Costa (2022) – “Que fé é esta? Ensaio sobre cinco séculos de devoção, cinco séculos em reflexão!” O Culto ao Senhor Santo Cristo e ao Espírito Santo nos Açores nos 60 anos do Santuário do Senhor Santo Cristo. Ponta Delgada, Letras Lavadas, 2022: 25-44.

Susana Goulart Costa (2022) - “Angra do Heroísmo: desafios de uma cidade atlântica quinhentista”, XXII Simpósio de Centros Históricos Y Patrimonio Cultural de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, 2022: 53-66

Susana Serpa Silva (2022), “A evocação do Centenário da Revolução de 1820 no arquipélago dos Açores”, in Miriam Halpern Pereira, Ana Cristina Araújo, Daniel Alves, Jorge Fernandes Alves, José Luís Cardoso, Maria Alexandre Lousada, Zília Osório de Castro, org., A Revolução de 1820. Leituras e Impactos, Lisboa, ICS, ISBN: 978-972-671-703-4, pp. 763-777.

Susana Serpa Silva (2022), “A Etnografia de A Vila”, in Urbano de Mendonça Dias, A Vila, vol. III, Tomos I e II, reedição, organização e notas de Margarida Vaz do Rego Machado, Vila Franca do Campo, Editora Ilha Nova. ISBN: 978-972-99565-5-3, pp. 7-20.

Susana Serpa Silva (2022), “Os primeiros processos de emigrantes que integram o acervo da BPARPD: novos dados sobre a emigração micalense nos inícios do século XX (1919)”, in Susana Serpa Silva, Fernando de Sousa, Diogo Ferreira, coord. (2022), Em Torno da E(I)migração Ibérica para as Américas: práticas associativas e turismo de raízes, Ponta Delgada, Editora Letras Lavadas, com a chancela do CHAM Açores e do CEPESE. E-book com arbitragem científica. ISBN: 978-989-735-426-7 (a publicar no Repositório da Universidade dos Açores).

Susana Serpa Silva (2022), “Mulheres na Medicina: o exemplo da micalense Joana de Freitas Pereira (1880-1965). Notas para a sua biografia”, in Susana Serpa Silva, Cristina Moscatel, N’zinga Oliveira, Daniela Soares, Bruna Valério, coord., Trabalho (no) Feminino — Histórias de Mulheres (séculos XVIII a XX) / Female Work – Women’s Stories (from the 18th to the 20th century), Ponta Delgada, Editora Letras Lavadas, com a chancela do CHAM Açores e da Universidade dos Açores, E-book sujeito a arbitragem científica. ISBN: 978-989-735-427-4 , pp. 209-224 (a publicar no website <https://trabalhonofeminino.uac.pt/>).

---

**Comunicações  
Orais**

Comunicação oral: “As potencialidades educativas e socioculturais dos centros de atividades de tempos livres” – Seminário: Direito ao tempo livre, lazer e cultura na infância e juventude, com a Organização da Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte, no dia 12 de novembro de 2022; - Paulo Bulhões

Comunicação oral: “A promoção da Educação Inclusiva nas atividades de tempos livres; dimensão educativa e sociocultural”. Organização: SINAPSES - Congresso Internacional de Educação, Psicologia e Neurociências 2022, no dia 7 de abril; - Paulo Bulhões

Comunicação oral: “O papel das crianças dos 6 aos 10 anos: perspetivas e expectativas dos profissionais e encarregados de educação”, na Escola Superior da Saúde. Organização: Convite endereçado pela LAPSIS – Centro Psicoterapêutico e Psicopedagógico – A infância: um espaço securizante (24 de março de 2022); - Paulo Bulhões

Comunicação oral: “Imagem corporal, autoconceito e rendimento académico nos pré-adolescentes e adolescentes”, no AFIRSE Portugal 2022 Educação e os desafios da sociedade contemporânea: contributos da investigação”, no dia 10 de fevereiro. Um trabalho com a autoria de Paulo Bulhões, Ana Lopes, Armanda Furtado, José Mendes e Teresa Medeiros.

---

**Painéis**

N/A

---

**Teses de  
doutoramento**

Sarmiento, Érica – Orientadora da Tese (História): MANOEL BOMFIM E MANUEL DE OLIVEIRA LIMA: CONCEPÇÕES HISTORIOGRÁFICAS ACERCA DO PAN-AMERICANISMO E DA AMÉRICA LATINA. 2022. Doutorando: José Geraldo dos Santos Universidade Salgado de Oliveira

Sarmiento, Érica – Orientadora da Tese (História): Acolher e proteger: as redes de solidariedade brasileira aos exilados do Cone Sul durante as ditaduras de segurança nacional (1976-1988). 2022. Doutorando: Walter Angelo Aló. Universidade do estado do Rio de Janeiro.

Bulhões, Paulo - Tese de investigação do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares – “As influências da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande”

<b>Teses de mestrado</b>	<p>Rodrigues, Catarina – Arguente da Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação de Guilherme Genereze da Silva intitulada “Estado de “Circo”: o uso da comicidade como propaganda política no bolsonarismo”, Universidade Nova de Lisboa, 17 de outubro de 2022.</p> <p>Rodrigues, Catarina – Arguente da Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação de Gonçalo Nuno Roque de Almeida Taborda intitulada “Os atos discursivos dos telejornais da SIC e da TVI durante os 45 dias do Estado de Emergência de 2020 em Portugal”, Universidade Nova de Lisboa, 23 de setembro de 2022.</p> <p>Rodrigues, Catarina – Arguente da Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação de Francisco Lobo de Carvalho intitulada “Estratégias do humor nas publicidades da Control”, Universidade Nova de Lisboa, 2 de junho de 2022.</p> <p>Rodrigues, Catarina – Arguente da Dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação de Daniela Pinto Pinhel intitulada “Mulher, tarefas e funções: a representação feminina na Publicidade durante o primeiro Estado de Emergência provocado pela pandemia de Covid-19 em Portugal”, Universidade Nova de Lisboa, 23 de março de 2022.</p> <p>Rodrigues, Catarina - Orientadora da dissertação de mestrado de Gabriela Santos da Silva Meditsch intitulada “O Design e as Mídias Sociais: Panorama em instituições de Ensino Superior de Portugal e do Brasil. Universidade da Beira Interior, 26 de janeiro de 2022.</p> <p>Sarmiento, Érica – Orientadora da dissertação de mestrado de Gisele Pereira da Cunha intitulada “A continuidade histórica dos ideais políticos de José Martí: uma análise a partir dos discursos de Fidel Castro”. 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Sarmiento, Érica – Orientadora da dissertação de mestrado de Bianca Soares Dias intitulada “Experiências e impactos da migração forçada na vida de crianças centro- americanas (2001-2020)”. 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Sarmiento, Érica – Orientadora da dissertação de mestrado de Renata Alves Gomes intitulada “GÊNERO, MIGRAÇÃO E TRABALHO: CONSIDERAÇÕES SOBRE ANGOLANAS NA MARÉ”.2022. Dissertação (História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Sarmiento, Érica – Orientadora da dissertação de mestrado de Maria Inês Pereira Schettino intitulada “IMIGRAÇÃO LIBANESA EM ANGRA DOS REIS: A delicadeza feminina em tecer recordações e rememorar histórias”. 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Sarmiento, Érica – Orientadora da dissertação de mestrado de Natália da Paz Lage intitulada “PELOS LAÇOS DO MATRIMÔNIO: Casamento, identidade e sociabilidade de imigrantes portugueses na comunidade de Santa Isabel na cidade de Petrópolis (1933- 1967)”. 2022. Universidade do Estado do Rio de Janeiro</p> <p>Sarmiento, Érica – Co-orientadora da dissertação de mestrado de Gabriella Jacob Naccarato intitulada “ENTRE LIMITES E APROXIMAÇÕES: OS MOVIMENTOS DE MULHERES INDÍGENAS NO BRASIL E NO MÉXICO EM PERSPECTIVA (2018-2022)”. 2022. Dissertação (História Comparada) - Universidade Federal do Rio de Janeiro Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior</p> <p>Silva, Susana Serpa – Orientadora da dissertação de mestrado em História Insular e Atlântica (séculos XV-XX), de Joana Medeiros Couto, intitulada “Papéis femininos: maternidade e cuidados na infância entre a sociedade micaelense do último quartel do século XIX”, a 31 de outubro de 2022</p> <p>Quites, Maria Regina – Orientadora da dissertação de mestrado em Artes de Flavia Costa Reis, intitulada “MESTRE DE SABARÁ: Metodologia para análise formal e estudo atributivo”. 2022. Universidade Federal de Minas Gerais.</p> <p>Quites, Maria Regina – Orientadora da dissertação de mestrado em Artes de Adriano de Souza Bueno, intitulada “Mestre Expedito Ribeiro: fazer escultórico em Minas Gerais na contemporaneidade”. 2022. Universidade Federal de Minas Gerais</p>
--------------------------	--

<b>Relatórios</b>	<p>Albergaria, Maria Isabel Soares de - 5º Relatório Técnico-financeiro do Projeto Green Gardens - Azores. GREEN GARDENS AZORES (GreenGA) ACORES-01-0145-FEDER-000070. <a href="https://idia.azores.gov.pt/eforms/Pedido.mvc/Visualizacao/23164">idia.azores.gov.pt/eforms/Pedido.mvc/Visualizacao/23164</a></p> <p>Rodrigues, Catarina – Arguente do Relatório de Estágio em Ciências da Comunicação de Maria Cordeiro de Sousa Cruz Gomes intitulada “Relatório de estágio na marca Advance, pertencente ao grupo Impresa”, Universidade Nova de Lisboa, 26 de maio de 2022.</p>
-------------------	--

#### Cooperação interinstitucional

Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou

<b>Cooperação internacional</b>	<p>Universidade de Las Palmas de Gran Canaria. Universidade de La Laguna (Tenerife). LABIMI – Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro. Institut Européen des Jardins &amp; Paysages (IEJ&amp;P).</p>
---------------------------------	---

<b>Cooperação nacional</b>	<p>FCSH da Universidade NOVA de Lisboa. CEHA (Centro de Estudos de História do Atlântico) - Funchal - Madeira. Direção Regional da Cultura do Governo da Madeira. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.</p>
----------------------------	---

## Cooperação regional

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada Câmara Municipal de Ponta Delgada  
Câmara Municipal da Ribeira Grande  
Câmara Municipal da Lagoa  
Câmara Municipal do Nordeste  
Câmara Municipal de Vila do Porto  
Câmara Municipal de Angra do Heroísmo  
Câmara Municipal das Lajes - Ilha do Pico  
Diocese de Angra e Ilhas dos Açores  
Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores  
Direção Regional da Ciência e Tecnologia - Governo dos Açores Instituto Cultural de Ponta Delgada  
Instituto Histórico da Ilha Terceira  
Museu Carlos Machado – Ponta Delgada  
Museu da Emigração Açoriana – Ribeira Grande  
Museu Vivo do Franciscanismo - Ribeira Grande  
Núcleo Cultural da Horta - Faial  
Parques Naturais dos Açores - Governo Regional dos Açores RDP e RTP-Açores

## Divulgação científica e cultural

Atividades de divulgação científica e cultural

### Conferências e palestras

2022/12 – Gil, Ana Cristina Correia – “Um livro que me marcou”, apresentado no âmbito da Feira do Livro organizada pelo Núcleo de Estudantes de Estudos Portugueses e Ingleses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, em 15 de dezembro de 2022.

2022/12 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira: apresentadora do livro “O culto ao Senhor Santo Cristo e ao Espírito Santo nos Acores. Nos 60 anos do Santuário do Senhor Santo Cristo” no Centro Municipal Natália Correia, Fajã de Baixo, concelho de Ponta Delgada. Coordenação de Margarida Sá Nogueira Lalanda e Hélio Nuno Soares. Ponta Delgada: Letras Lavadas, setembro de 2022. ISBN: 978-989-735-401-4.

2022/12 – Machado, Margarida Vaz do Rego – “Poder local e poder central: convergências e divergências (século XV a XVIII)” - integrada na Sessão Solene de Encerramento da Conferência das Comemorações dos 500 anos de elevação de Lagoa a vila e a sede de concelho e dos 10 anos de cidade. Lagoa, 16 de Dezembro de 2022.

2022/12 – Costa, Susana Goulart - Turismo Sénior, Bem-estar e Sustentabilidade: caracterização, bem-estar e experiências memoráveis. Universidade dos Açores. 2 de dezembro 2022

2022/12 – Costa, Susana Goulart - Conferência de Encerramento ““Nós” e os “Nós” que nos amarram há séculos”, Centro Histórico-Cultural Santa Casa de Porto Alegre, Raízes Açorianas no Rio Grande do Sul. Estudos, Pesquisas e Registo de memórias. 4 dezembro 2022

2022/ 11– Tavares, Conceição - Apresentação e dinamização de sessão dedicada à Literatura de Viagens, Clube de Leitura BPARPD, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 18 de novembro de 2022

2022/11 – Chaves, Duarte Nuno – Aula Aberta: Itinerários da presença franciscana na Ribeira Grande. Museu Vivo do Franciscanismo e Museu Casa do Arcano. 5 de novembro de 2022. Disponível em:  
<https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/aula-aberta-itinerarios-da-presenca-franciscana-na-ribeira-grande/>

2022/11 – Bulhões, Paulo - I Seminário: “Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e Juventude”. Comissão organizadora/ científica: Paulo Bulhões, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte – 12 de novembro de 2022

2022/11 – Costa, Susana Goulart - “Territorio, sociedad y patrimonio. La ciudad-litoral en el marco insular: singularidades, problemas y perspectivas, Patrimonio y paisaje de la “CIUDAD-LITORAL””, no XXII SIMPOSIO DE CENTROS HISTÓRICOS Y PATRIMONIO CULTURAL DE CANARIAS PATRIMONIO Y PAISAJE de LA "CIUDAD LITORAL". Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife .16 a 19 novembro 2022

2022/10 – Costa, Susana Goulart - “A “aldeia” do Pico sob os Sinos de Nunes da Rosa”, VIII Colóquio "O Faial e a Periferia Açoriana nos Século XV a XX". 8 de novembro 2022

2022/10 – Costa, Susana Goulart e outros – “Senior entrepreneurship, sustainable tourism and preservation of collective memor”, 4th International Conference on Tourism Technology & Systems, Autonomous University of Chile, Santiago do Chile. 5 de novembro

2022/10 – Costa, Susana Goulart - I Seminário Internacional do Povoamento Açoriano em Alegrete, 270 Anos de Celebração no Rio Grande do Sul, promovido pela Prefeitura de Alegrete | RS | Brasil, Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer. 7 de outubro de 2022

2022/ 10 - Tavares, Conceição, “Em memória de Albert I do Mónaco (1844-1922) Príncipe dos mares, pioneiro das ciências e amigo dos Açores”, Açoriano Oriental, Ponta Delgada, 13 de outubro.

2022/10 – Cordeiro, Célia Cármen Martins – Organização, Moderação do Webinar CHAM Açores e UNL “Mobilidades de Mulheres Portuguesas nas Américas (séculos XIX- XX), com a participação de Glória de Sá, Irene Marques e Pedro Almeida Maia. 27 de outubro de 2022

2022 /10 – Lobão, Carlos - “A implantação da República na cidade da Horta”. Museu da Horta, dia 5 de outubro de 2022

2022/09 – Chaves, Duarte Nuno - Apresentação do projeto TASTE - Taste Azores Sustainable Tourism Experiences nas Jornadas de Trabalho do CHAM. Estas jornadas de trabalho internas, reuniram os investigadores integrados do Centro e os membros da Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico (CEPAC). As Jornadas tiveram lugar no CAN. 29 e 30 de setembro de 2022.

2022/08 – Costa, Susana Goulart – PATRIMÔNIO, HISTÓRIA PÚBLICA E PRÁXIS, “EXPERIMENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO: PRÁXIS PARA UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA”, organizado por Véra Lucia Maciel Barroso, Hilda Jaqueline Fraga, Claudira do Socorro Cirino Cardoso e Éverton Reis Quevedo e promovido pelo CHC Santa Casa de Porto Alegre. 31 de agosto de 2022

2022/07 – Lalanda, Margarida Sá Nogueira - organização e moderação de «Apresentação do Livro Ilhas do Mar Oceano: Formas de Governança em Espaços de Fronteira», 8o Webinar do CHAM – Açores; disponível em <https://www.facebook.com/cham.diretor/videos/400693462037742> . 15 de outubro de 2022

2022/07 – França, Igor Espínola de - Comunicação apresentada em língua francesa, na Bibliothèque de Sainte-Thérèse, Quebeque, no âmbito das Comemorações dos 500 anos da elevação de Lagoa a Vila e sede de concelho, e alusiva à Arte Bonecreira da Lagoa;

2022/07 – França, Igor Espinola de - Comunicação apresentada, na Casa dos Açores do Quebeque, no âmbito das Comemorações dos 500 anos da elevação de Lagoa a Vila e sede de concelho, e alusiva à Arte Bonecreira da Lagoa;

2022/07 – Costa, Susana Goulart - “D. Manuel Afonso de Carvalho: entre os Açores e o Vaticano”, Comemorações do 60o Aniversário Elevação a Santuário do Senhor Bom Jesus Milagroso da Igreja Paroquial de São Mateus do Pico. 2 de julho 2022

2022/06 – Bulhões, Paulo - Seminário – Dinâmicas de animação educativa com crianças e jovens. Inserido no âmbito da Unidade Curricular – Animação Educativa e Atividades Lúdicas, Culturais e Artísticas – Mestrado em Educação e Formação  
Docente: Paulo Bulhões - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade dos Açores – 17 de junho de 2022

2022/06 – Costa, Susana Goulart - Conferência Numídico Bessone: um lagoense esquecido, Câmara Municipal da Lagoa /Instituto Cultural Padre João Tavares. 25 de junho 2022

2022/05 – Costa, Susana Goulart - “Gestão de Museus Municipais: desafios e potencialidades”, Conferência na Câmara Municipal da Ribeira Grande.18 de maio de 2022

2022/05 – Chaves, Duarte Nuno - “A conversar é que a gente se entende: uma viagem cultural ao Museu Vivo de Franciscanismo” Atividade inserida no Dia Internacional do Museus 2022, subordinado ao tema: O Poder dos Museus. 18 de maio de 2022

2022/05 – França, Igor Espínola de - Comunicação apresentada em língua inglesa, na Casa dos Açores da Nova Inglaterra, no âmbito das Comemorações dos 500 anos da elevação de Lagoa a Vila e sede de concelho, e alusiva à Arte Bonecreira da Lagoa;

2022/04 – Costa, Susana Goulart - PAINEL “A ROTA DO CABO E AS ROTAS DA SEDA”, Os Açores e as Rotas da Seda, CONFERÊNCIAS DA PRIMAVERA 2022, Centro Científico e Cultural de Macau. 19 abril 2022

2022/04 – Costa, Susana Goulart - Organização e moderação do Webinar CHAM Açores “Monumentos e sítios nos Açores: desafios para o século XXI” In <https://ne-np.facebook.com/cham.diretor/videos/monumentos-e-s%C3%ADtios-nos-a%C3%A7ores-desafios-para-o-s%C3%A9culo-xxi/1113244366197666/>

2022 /04 – Lobão, Carlos – “Chega-se `crença pelo Sofrimento”. O Voto Municipal de 1672”. JF da Praia do Norte, dia 23 de abril de 2022

2022/03 – Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Organização, moderação e apresentação de comunicação em «Dimensões e Virtualidades da História Religiosa Feminina», 5o Webinar do CHAM – Açores; disponível em <https://www.facebook.com/cham.diretor/videos/676949900216150>. 24 de março de 2022

2022/03 – Costa, Susana Goulart - “José da Costa Nunes: cem anos da ordenação episcopal de D. José da Costa Nunes (1880-1976)”, Ouvidoria do Pico/Museu do Pico. 23 de março

2022 /02 – Lobão, Carlos – “O aeroporto Faial”. Museu da Horta. Horta, dia 11 de fevereiro de 2022

2022/01 - Riera, Anahí Meyer, “Além da escrita...O papel como suporte: segredos da sua fabricação”, Teotónio de Ornelas: o Latifundiário Liberal, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro (BPARLSR), Angra do Heroísmo, dia 28 de janeiro de 2022

---

## Outras

2022/02 - Albergaria, Maria Isabel Soares de - "Azores - Green Gardens: um projeto insular para o mundo" no Webinar Jardins Históricos de Portugal, uma oferta turística diferenciadora. 22 de fevereiro de 2022

2022/04 - Albergaria, Maria Isabel Soares de - "Património Arquitectónico Contemporâneo" no Seminário "Conversas ao Estirador" organizado pela Secção Regional dos Açores - Ordem dos Arquitetos. 7 de abril de 2022

2022/05 - Albergaria, Maria Isabel Soares de - Organizadora e Oradora do Fórum Participativo "Banho Verde"

2022/07 - Albergaria, Maria Isabel Soares de - oradora no Seminário "Conversas de Museus - Museus de Paisagens". Casa-Museu Manuel de Arriaga. 8 de julho de 2022

2022/11 – Gil, Ana Cristina Correia – Participação na mesa-redonda “Academia das Letras – 100 anos de Saramago”, organizada pela Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em 16 de novembro de 2022.

2022/11 – Baixinho, Alexandra - Participação no “Encuentro Atlántico de Educación Ambiental para la Sostenibilidad”, que teve lugar em Santa Cruz de La Palma, nos dias 10 e 11 de Novembro de 2022, em representação do projeto Guia de Campo (Estudo sobre formas de interação de jovens com a Natureza), a convite da Consejería de Medio Ambiente del Cabildo Insular de La Palma, Unidad de Educación Ambiental

2022/11 – Rodrigues, Catarina - Organização do workshop “Literacia da Informação e Pensamento Crítico: combater a desinformação”, promovido pela BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação. Universidade dos Açores, 24 de novembro de 2022.

2022/11 - Costa, Susana Goulart - “Liames e Epifanias Autobiográficas”, de Chrys Chrystello. Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada. 22 de novembro de 2002

2022/10 – Costa, Susana Goulart – Conferência “A ilha do Pico: desafios históricos e contemporaneidade”, 36.º Colóquio da Lusofonia. Natália Correia. 1 de outubro

2022/10 – Costa, Susana Goulart - «Gaspar Frutuoso: à descoberta de um ilustre desconhecido!». Matriz de Santa Cruz. 21 de outubro 2022

2022/10 – Costa, Susana Goulart - “Romeiros em São Miguel: a resistência de uma fé”, Movimento de Romeiros de São Miguel. Câmara Municipal de Ponta Delgada. 1 de outubro  
2022/10 – Gil, Ana Cristina Correia – “Conversas na Fronteira” - Entrevista ao poeta Renato Filipe Cardoso, integrada do 5.o Arquipélago de Escritores, realizada em Angra do Heroísmo em 15 de outubro de 2022.  
<https://arquipelagoescritores.pt/edicao2022/participantes/>  
<https://arquipelagoescritores.pt/edicao2022/programacao-terceira/>

2022/08 – Gil, Ana Cristina Correia – Publicação do artigo “O poder das palavras. Em homenagem ao Professor António Machado Pires”, no jornal Açoriano Oriental, em 3 de agosto de 2022.  
<https://www.acorianooriental.pt/artigo/em-homenagem-ao-professor-antonio-machado-pires-25729>

2022/07 – Gil, Ana Cristina Correia – Apresentação do livro A Sedução da Filologia, de António Manuel Bettencourt Machado Pires e em homenagem a este Professor, no âmbito do 3.o aniversário da Livraria Letras Lavadas.  
<https://noticias.uac.pt/apresentacao-publica-do-ultimo-livro-de-machado-pires/>

2022/06 – Costa, Susana Goulart – “A Escrava Açoriana de Pedro Almeida Maia”, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada. 29 de junho

2022/05 - Araújo, João Gonçalves - A cultura material açoriana pela ótica da arqueologia. Aula lecionada aos alunos do Seminário de Espaços e Ambientes Insulares do Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV-XX) da Universidade dos Açores. 24 de maio de 2022

2022/05 - Araújo, João Gonçalves - Escavações terrestres nos Açores - da teoria à prática. Aula lecionada aos alunos do Curso Livre de Arqueologia promovido pelo Museu da Horta; 14 de maio de 2022

2022/04 – Araújo, João Gonçalves - El contributo de la Arqueología al conocimiento de la Historia de las Azores: una perspectiva desde la cerámica. Palestra proferida aos investigadores do Grupo de Investigación Estudios patrimoniales del Caribe do departamento de Humanidades y Ciencias Sociales da Universidad del Norte, Barranquilla, Colômbia. 20 de abril de 2022

2022/04 – Gil, Ana Cristina Correia – Apresentação do livro Para que lado cai a carne quando morre, de Júlio Tavares Oliveira, organizada pelo American Corner da Universidade dos Açores em 22 de abril de 2022.

2022/04 – Gil, Ana Cristina Correia – Organização da Mesa-redonda sobre Poesia, Tradução e Memória, com a presença do poeta Scott Edward Anderson e com o apoio do CHAM-A e do American Corner da Universidade dos Açores, em 5 de abril de 2022.

2022/03 – Gil, Ana Cristina Correia – Organização e participação no júri do Concurso de Poesia 2022, organizado pelo American Corner e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, no âmbito da comemoração do Dia Mundial da Poesia. <https://noticias.uac.pt/concurso-de-poesia-na-uac/>

2022/03 – Bulhões, Paulo - apresentação e dinamização do livro “Tradições –festividades e tradições da Ribeira Grande para os mais novos” (autor Paulo Bulhões).Semana da Leitura, promovida pela Biblioteca da EBI de Ponta Garça (VFC), no dia 10 de março de 2022.

2022/02 – Gil, Ana Cristina Correia – Apresentação do livro O Paço, de Margarida Palhinha et al., organizada no âmbito do 170.o Aniversário da Escola Secundária Antero de Quental, em Ponta Delgada, em 21 de fevereiro de 2022.

## Outras atividades realizadas

**Outras atividades** Alexandra Baixinho - Docência no âmbito da Pós-Graduação em Turismo Cultural da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) da Universidade dos Açores disciplina de História do Turismo e do Lazer – Ano letivo 2022-2023 (1o Semestre), Regente: Prof.a Susana Serpa e Silva.

Alexandra Baixinho - Participação com registo sonoro (The Grinder's Whistle) no projecto Obsolete Sounds

(<https://citiesandmemory.com/obsolete-sounds/>), reinterpretado por Tulumur soundset (<https://citiesandmemory.bandcamp.com/album/obsoletesounds>, faixa 13).

Ana Cristina Correia Gil - Revisora científica da revista Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (Q1), Scopus (Q1), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: [www.revistacomunicar.com](http://www.revistacomunicar.com) ]

Ana Cristina Correia Gil – integra a Bolsa de Mentores da Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores InUAc.

Ana Cristina Correia Gil – Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal Açoriano Oriental (desde 2017). Colaborou também em 2022 com a elaboração de notícias para o suplemento. <https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5687>

Ana Cristina Correia Gil – Moderação de painel no 8th PHI Congress 2022 – “Time and Space”, na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, de 5 a 7 de outubro de 2022. <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi>

Ana Cristina Correia Gil – Moderação do painel “As aventuras literárias de Pedro da Silveira” no Colóquio Pedro da Silveira: faces de um poliedro cultural, comemorativo do centenário do nascimento do autor e investigador Pedro da Silveira, a 15 de setembro de 2022 na Universidade dos Açores. <https://noticias.uac.pt/coloquio-pedro-da-silveira-faces-de-um-poliedro-cultural-14-e-15-de-setembro-de-2022/>

Ana Cristina Correia Gil – Moderação do painel “Jornalismo, comunicação e sociedade”, no CICOM AÇORES – 1.º Congresso de Ciências da Comunicação da Universidade dos Açores, a 4 de novembro de 2022. <https://noticias.uac.pt/cicom-acores-2022-congresso-de-ciencias-da-comunicacao/>

Ana Cristina Correia Gil – Moderação do painel “Women in Health and Education”, no Colóquio Internacional Trabalho no Feminino: percursos e geografias, organizado pelo CHAM-A na Universidade dos Açores, de 20 a 22 de junho. <https://noticias.uac.pt/coloquio-internacional-trabalho-no-feminino-percursos-e-geografias/>

Ana Cristina Correia Gil – participação no Webinar "Jornais escolares e newsletters", integrado no Ciclo de Webinars – Clubes de Informação e Comunicação, organizado pela Direção Geral da Educação, no dia 26 de outubro de 2022. <https://www.dge.mec.pt/noticias/ciclo-de-webinars-clubes-de-informacao-e-comunicacao>

Avelino de Freitas de Meneses - Orador convidado no 1º Encontro em Torno da Alimentação - "Para a História da Alimentação na Terceira e nos Açores: uma abordagem preliminar". Ilha Terceira, no dia 22 de março de 2022.

Avelino de Freitas de Meneses - participação no Webinar - CHAM Açores "Reflexões sobre a participação dos açorianos na colonização do Brasil". 30 de setembro de 2022

Carlos Lobão – participação no Webinar – CHAM Açores (coordenação André Nicolau) “ O papel da História na educação e formação dos jovens em Portugal”. 28 de janeiro de 2022

Catarina Rodrigues - Coordenadora do Grupo de Trabalho de Semiótica da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação).

Catarina Rodrigues - Membro do Painel Científico da Revista Estudos em Comunicação e do Conselho Editorial da Revista Eikon – Journal on Semiotics and Culture.

Catarina Rodrigues - Revisora da Revista Anàlisi - Quaderns de Comunicació I Cultura. Universitat Autònoma de Barcelona.

Catarina Rodrigues - Revisora da Revista Comunicar - Revista Científica de Comunicación y Educación.

Duarte Nuno Chaves: Produção de âmbito audiovisual realizada ao abrigo do projeto TASTE:

2022 – “As papas de carolo. Memórias da alimentação no período da Quaresma”. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação Acores-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/OXrRzc1u-2A>

2022 – “As sopas do calhau da Fajã do Ouvidor na ilha de S. Jorge”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação Acores-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/15ICUX8kFJQ>

2022 – “O bolo de coalhada. Uma tradição do lugar de S. António na mesa do Divino”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação Acores-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/HAouHdzNO6M>

2022 – “A Rosca do Espírito Santo de Santa Maria”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação Acores-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/-d0kEo7-->

2022 – “O Roteiro da Olaria de Vila Franca do Campo”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/qp8AkGmWyWw>

2022 – “Os Búzios de Santa Maria: uma tradição gastronómica típica do carnaval mariense”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/5MLSvGWy4vs>

2022 – “A confecção da Rosquiha do Espírito Santo na Beira, Velas, Jorge.” Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145- FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/ggk1DQ1oN9o>

2022 – “Memórias de um queijeiro da ilha de S. Jorge”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/7CEqoKOUksw>

2022 – “As Rosquilhas das festas em honra de S. Mateus no Pico”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER- 000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/1mROjB-g0Cc>

2022 – “A confecção e história das Queijadas do Morgado de Vila Franca”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145- FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/9fydK-S2HhU>

2022 – “O Caldo de Nabos de Santa Maria”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/zhHNvsK4aW0>

2022 – “A Sopa de Galinha na Fajã do Ouvidor. Testemunho do Chefe Armando Sequeira”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://azorestaste.com/testimonials/a-sopa-de-galinha-na-faja-do-ouvidor- testemunho-do-chefe-armando-sequeira/>

Margarida Sá Nogueira Lalanda - Avaliadora científica de artigo sobre uma devoção religiosa, por convite da direcção de História: revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Margarida Sá Nogueira Lalanda - consultora histórica do guião do telefilme em formato digital «Teresa de Cristo», do realizador Armando Moreira, sobre Madre Teresa da Anunciada (1658-1738). Setembro de 2022

Margarida Sá Nogueira Lalanda: autoria do verbete «Manuel de Gouveia», já aprovado para integrar o Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, obra cuja publicação se iniciará em 2023 por IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização em conjunto com a Conferência Episcopal Portuguesa. Novembro de 2022

Margarida Sá Nogueira Lalanda: depoimento no telefilme em formato digital «Teresa de Cristo», do realizador Armando Moreira, sobre Madre Teresa da Anunciada (1658- 1738), filme a ser lançado em 2023. Setembro de 2022