

## RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

<b>Referência</b>	<b>RAA/UID/2022</b>
<b>Submetida</b>	28/02/2022 16:35:48 por Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Caracterização da Unidade de Investigação</b>	
<b>Unidade de Investigação</b>	Centro de História d'Aquém e de Além-Mar - Açores
<b>Introdução</b>	O CHAM Açores é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores e constitui-se como núcleo autónomo, não personificado. Integra o centro de investigação interuniversitário CHAM – Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com “Muito Bom”, no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2020-2023).
<b>Missão</b>	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, da Literatura e da História das Ideias, assim como das formas do pensamento e das culturas, numa escala global, procurando fomentar reflexões e novos contributos para a História dos Açores, em particular e, de uma forma geral, para a História comparada.
<b>Objetivos</b>	<p>a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo;</p> <p>b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas;</p> <p>c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global;</p> <p>d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.</p>
<b>Diretor</b>	Susana Paula Franco Serpa Silva
<b>Subdiretor</b>	Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
<b>Comissão Coordenadora Científica</b>	<p>Ana Cristina Correia Gil</p> <p>Avelino de Freitas de Meneses</p> <p>Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria</p> <p>Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria</p> <p>Maria Leonor Sampaio Silva</p> <p>Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado</p> <p>Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves</p> <p>Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório</p> <p>Susana Maria Goulart Pereira da Costa</p> <p>Susana Paula Franco Serpa Silva</p> <p>Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves</p> <p>Carlos Manuel Gomes Lobão</p> <p>Manuel Sílvio Alves Conde</p> <p>Sofia Boino de Azevedo Lapa</p>
<b>Conselho Científico</b>	<p>Ana Cristina Correia Gil</p> <p>Avelino de Freitas de Meneses</p> <p>Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria</p> <p>Maria Leonor Sampaio Silva</p> <p>Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório</p> <p>Susana Maria Goulart Pereira da Costa</p> <p>Susana Paula Franco Serpa Silva</p> <p>Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria</p> <p>Alexandra Duarte Baixinho</p> <p>Carlos Luís Castanheira Cruz</p> <p>Carlos Manuel Gomes Lobão</p> <p>Célia Carmen Martins Cordeiro</p> <p>Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves</p> <p>Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros</p> <p>João Luís Andrade de Medeiros</p> <p>Manuel Sílvio Alves Conde</p>

Maria da Conceição da Silva Tavares  
Maria da Assunção Gil Correia Melo  
Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado  
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves  
Sofia Boino de Azevedo Lapa

<b>Comissão Externa de Acompanhamento</b>	Cristina Brito (FSCH- Universidade Nova Lisboa) João Paulo Oliveira e Costa (FSCH- Universidade Nova Lisboa) Maria Fernanda Baptista Bicalho (Universidade Federal Fluminense) Santiago de Luxán Meléndez (Universidade de Las Palmas de Gran-Canaria) Juan Marchena (Universidade de Pablo Olavide - Sevilha)
---	--

### Caracterização das Unidades Científicas

<b>Unidade Científica</b>	Centro de História dAqué e de Além-Mar - Açores
<b>Domínios Científicos</b>	História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura e História das Ideias.
<b>Objetivos da Unidade Científica</b>	a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do mar, em particular do Atlântico, na História de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.
<b>Membros integrados da Unidade Científica</b>	Ana Cristina Correia Gil Avelino de Freitas de Meneses Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio Silva Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Alexandra Duarte Baixinho Carlos Luís Castanheira Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros João Luís Andrade de Medeiros Manuel Sílvio Alves Conde Maria da Conceição da Silva Tavares Maria da Assunção Gil Correia Melo Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves Sofia Boino de Azevedo Lapa

### Apoio à oferta letiva (2020-2021)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2020-2021 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

<b>1.º Ciclo</b>	Apesar de o CHAM Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboraram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Sociologia e Turismo.
<b>2.º Ciclo</b>	Apesar de o CHAM Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboraram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística, bem como nas orientações de dissertações, em curso, dos Mestrados em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX) e Património, Museologia e Desenvolvimento.
<b>3.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que orientaram teses em curso; o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses em curso e o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
<b>Pós-graduações</b>	O CHAM Açores apoia a Pós-Graduação em Turismo Cultural, através dos seus investigadores, que lecionam várias das

unidades curriculares.

#### Apoio à oferta letiva (2021-2022)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2021-2022 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

<b>1.º Ciclo</b>	Apesar de o CHAM Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores colaboram na leção de unidades curriculares das licenciaturas em: Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Turismo.
<b>2.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia, através dos seus investigadores integrados, que colaboram na leção de unidades curriculares e na orientação de dissertações, dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais; o Espaço Euro-Atlântico; Património, Museologia e Desenvolvimento.
<b>3.º Ciclo</b>	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), através dos seus investigadores, que lecionam os seminários e orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
<b>Pós-graduações</b>	O CHAM Açores apoia a Pós-Graduação em Turismo Cultural, através dos seus investigadores, que lecionam várias das unidades curriculares.

#### Outros cursos

Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação

**Cursos breves** Nada a registar

**Outros cursos** Nada a registar

#### Provas Académicas

Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2020 e apoiados pela Unidade de Investigação.

<b>Mestrados</b>	<p>2021/11 - Defesa pública da dissertação " Arquivo de Armando Côrtes-Rodrigues: Contribuição para o seu estudo e organização", apresentada à UAc (FCSH) pela aluna Patrícia do Rego Duarte no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, 5 de novembro. Orientadora: Rute Dias Gregório. Membros do Júri: Susana Serpa Silva (Presidente) e Rute Dias Gregório.</p> <p>2021/11 - Defesa pública da dissertação "Património e Tradições na Freguesia de Ginetes e Lugar da Várzea - Ilha de São Miguel ", apresentada à UAc (FCSH) pelo aluno José Manuel Rodrigues Frias, no âmbito do Mestrado em Património Museologia e Desenvolvimento, 8 de novembro. Orientador: Duarte Nuno Chaves. Presidente do Júri: Susana Goulart Costa</p> <p>2021/11 - Defesa pública da dissertação "Trinta Anos do Museu Municipal Nestor de Sousa (1989-2019): Proposta para uma "nova" museologia", apresentada à UAc (FCSH) pela aluna Rita Filipa Martins Soares desenvolvida no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, 30 de novembro. Orientadores: Rute Dias Gregório e Duarte Nuno Chaves. Presidente do Júri: Susana Goulart Costa. Membro do Júri: Duarte Nuno Chaves.</p>
<b>Doutoramentos</b>	<p>2021/10 - Defesa pública da tese , "A Misericórdia de Vila Franca do Campo de meados do século XVIII ao compromisso de 1850", apresentada à UAc (FCSH) pelo investigador do CHAM Açores, João Luís Andrade de Medeiros, no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX), 29 de outubro. Orientadoras: Margarida Sá Nogueira Lalande e Susana Serpa Silva. Membros do Júri: Avelino de Freitas de Meneses , Mário Viana e Susana Serpa Silva</p>

**Provas para obtenção do título de agregado** Nada a registar

**Concursos para investigador principal** Nada a registar

**Concursos para investigador coordenador** Nada a registar

#### Projetos de Investigação e Desenvolvimento

Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação

**Projetos internacionais** 2020-2023 - Plataforma digital "Património Cultural na Macaronésia". Projeto desenvolvido no âmbito da linha temática «Património e Memória». Informação disponível em: <https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/> . Coordenador: Duarte Nuno Chaves.

2021 – "Arqueologia y arqueometria del expansionismo atlantico iberico en el norte de Africa y las islas de la Macaronesia (siglos XV-XVI): ceramica, poblamiento y comercio" (referência PID2020-113198GB-I00) Universidade do

País Basco. Financiado pelo Ministério espanhol de Ciencia e Innovación no âmbito do Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación. Coordenador: Javier Iñáñez (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea). Membros da equipa: Rute Dias Gregório, João Gonçalves Araújo e outros.

2021-2023 - Relançamento da Editora Nascimento, em Santiago do Chile e Londres. Participação na organização das tertúlias com vista à escrita, por parte de grupos internacionais de alunos, de um conto que será candidato ao Prémio Nascimento. Membros da Equipa: Pablo Nascimento (Editora Nascimento), Catherine Boyle (King's College), Mercedes Aguirre (British Museum) e Leonor Sampaio da Silva (UAC).

2021-2022: Carnival in Terceira Island. Cultural heritage, community learning and tourism development. Membros da Equipa: Università Niccolò Cusano e Leonor Sampaio da Silva (FCSH)

2020-2022 - Turiviva+: Turismo Sénior: Rotas de Bem Estar e Vivências Locais num Ecosistema Insular. Referência do projeto: ACORES-01-0145-FEDER-000115. IR: Teresa Medeiros. Membro da equipa: Susana Goulart Costa.

**Projetos nacionais** 2018-2021 - Projeto "RemediaLab – Laboratório e Incubadora de Media Regionais" (CENTRO-01-0145-FEDER-031277) e coordenado pelo Professor Doutor João Carlos Correia (LabCom/Universidade da Beira Interior). Membro da equipa: Catarina Rodrigues

2021 - "Almada Velha: valorização patrimonial do núcleo urbano". Município de Almada e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Membro da equipa: João Gonçalves Araújo.

2019-2022 - Projeto "Academia da Leitura do Mundo: o jornalismo, a comunicação e eu - Academias Gulbenkian do Conhecimento 2019", financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (2019-2022). Coordenadora: Fernanda Bonacho (Escola Superior de Comunicação Social – Instituto Politécnico de Lisboa) – Membro da equipa: Catarina Rodrigues

2021 - Passeio, plataforma de arte e cultura urbana (<https://www.passeio.pt/>) Coordenadoras: Helena Pires (CECS/UM) e Zara Pinto-Coelho (CECS/UM). Membro da equipa: Maria da Luz Correia.

**Projetos regionais** 2016-2021 - Green Gardens - Azores (GreenGA) - Referência do projeto/Project reference: ACORES010145FEDER000070.PO Açores 2020. Promotores: Observatório do Turismo dos Açores (OTA)/ Fundação Gaspar Frutuoso (FGF) da Universidade dos Açores. Parceiro(s)/Partners: Direção Regional do Turismo; Fundação Jardim José do Canto e outros. Financiador(es)/Funding: Programa Operacional Açores 2020. Link: <https://www.otacores.com/greenga/>. IR: Isabel Soares de Albergaria.

2017-2024 - "O culto ao Senhor Santo Cristo e a Madre Teresa Anunciada". projeto da Diocese de Agra. Coordenadora Científica: Margarida Sá Nogueira Lalanda.

2020-2021 - Projeto CREATOUR Azores – Turning the Azores into a Creative Tourism Destination, coordenado pelo Observatório do Turismo dos Açores (OTA), em parceria com a Universidade dos Açores e com o Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra. Projeto financiado pelo FEDER, através do Programa Operacional 2020 e da DRCT (01/06/2020 a 31/08/2021)  
REF.º: ACORES-01-0145-FEDER-000127  
LINK: <https://otacores.com/projeto/projeto-creatour-azores/>  
IR: Carlos Santos. Membros da Equipa: Alexandra Baixinho, Isabel Soares de Albergaria e Leonor Sampaio da Silva.

2021 - Projeto "Taste Azores Sustainable Tourism Experiences",  
PROJECT CODE: ACORES-01-0145-FEDER-000106. Informação disponível em: <https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es>. Coordenadora: Teresa Borges Tiago (CEEApLA). Membros da equipa: Flávio Tiago (CEEApLA), Susana Goulart Costa e Duarte Nuno Chaves (CHAM Açores)

2020-2022 - INDEX-PRIMA – "Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel", Referência do projeto: M1.1.C/C.S./023/2019/01. Duração: 24 meses (prorrogado). Programa PRO-SCIENTIA. IR: Rute Isabel Dias Gregório. Vice-Coordenadora: Isabel Soares de Albergaria. Membros da equipa: Margarida Sá Nogueira Lalanda, Susana Goulart Costa, Duarte Nuno Chaves e Cristina Moscatel

2020-2022 - "Trabalho (no) Feminino. Histórias dos Açores (1850-1926)". Referência do projeto: M1.1.C/C.S./022/2019/01. Duração de 24 meses (prorrogado). Programa PRO SCIENTIA. IR: Susana Serpa Silva. Membros da Equipa: Daniela Soares, Cristina Moscatel, N'Zinga Oliveira e Bruna Travassos Valério.

2021 – 2023 - Projeto "História da Diocese de Angra". Coordenação de Susana Goulart Costa, por nomeação e provisão, de 08.09.2021, de D. João Lavrador, Bispo de Angra. Membro da Comissão Organizadora : Rute Dias Gregório.

2018-2022 – "Valorização e Reabilitação das Vinhas e Paisagem Cultural Vitivinícola de Santa Maria", Co-investigadora Responsável: Isabel Soares de Albergaria. Inscrito no programa RURITAGE (Comissão Europeia/UNESCO) <https://www.ruritage.eu/replicator/>

2020-2021 – Coordenação Científica da instalação do Núcleo Museológico da Imprensa Centenária de Ponta Delgada. Entidade responsável: Câmara Municipal de Ponta Delgada. IR: Susana Serpa Silva.

### Serviços de Investigação e Desenvolvimento

Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação

**Serviços de I&D internacionais** Alexandra Baixinho - Elaboração de proposta de projeto – Prof.ª Dr. Caroline Knowles (Supervisor) Goldsmiths College.  
Alexandra Baixinho - Elaboração de proposta de projeto – Prof.ª Dra. Diana Espirito Santo e Dr. Felipe Palma. - Pontificia Universidad Católica (Chile)

Ana Cristina Correia Gil - Revisora científica da Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: [www.revistacomunicar.com](http://www.revistacomunicar.com) ]

Catarina Rodrigues - Membro do Painel Científico da Revista Estudos em Comunicação e do Conselho Editorial da Revista Eikon – Journal on Semiotics and Culture.

Duarte Nuno Chaves - Avaliador externo da Revista Archivo Ibero-Americano. Revista Franciscana de Estudos Históricos, Múrcia, Espanha. (ISSN: 0004-0452/ISSN: 2660-4418)

Isabel Soares de Albergaria - Membro votante do International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ICOMOSIFLA), desde 2016.

Margarida Sá Nogueira Lalande - Membro, com renovação feita em 2019, da bolsa de avaliadores da entidade nacional francesa de avaliação das estruturas do ensino superior e da investigação, HCERES - Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

Susana Serpa Silva - Membro do Conselho Científico da Revista "Navegantes" - publicada pelo LABIMI-(Laboratório de Estudos da I(E)migração - Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Brasil

---

#### Serviços de I&D nacionais

Ana Cristina Correia Gil – Orientação, em conjunto com a Doutora Rosário Monteiro (CHAM e FCSH Universidade Nova de Lisboa), do projeto de Pós-doutoramento de Margarida Rendeiro, intitulado “Memória e Utopia em Portugal depois de 1974: Os Herdeiros da Revolução de Abril”, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Duarte Nuno Chaves - Revisor científico de um artigo submetido para publicação no n.º 21 da Revista de História da Sociedade e da Cultura do Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC).

Leonor Sampaio da Silva - Preparação da deslocação aos Açores do projeto/espetáculo “Paradoxos de Alice”. - CCB – Centro Cultural de Belém

Margarida Sá Nogueira Lalande - Avaliadora científica dum texto sobre leituras e livros de religiosas, a publicar na obra Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas, Ed. Theya, Coleção Religio Global - Religião, Política, Cultura e Globalização (no prelo no início de 2022).

Susana Goulart Costa - Membro da Equipa Nacional para gerar Thematic Indicators for Culture in the 2030 Agenda, UNESCO

Susana Serpa Silva - Avaliadora externa / external referee de cinco textos que integram o e-book intitulado Paisagens Sonoras Históricas. Anatomia dos Sons nas Cidades, a publicar pelo CIDHEUS – Universidade de Évora.

Susana Serpa Silva - Avaliadora externa / external referee da Revista História (São Paulo), [SciELO], de 19 de fevereiro de 2021.

---

#### Serviços de I&D regionais

Duarte Nuno Chaves - Consultadoria científica junto dos Serviços dos Bens Culturais da Igreja da Diocese de Angra.

Isabel Soares de Albergaria – Membro da Comissão de Toponímica, Distinguições honoríficas e Património Cultural da Câmara Municipal de Ponta Delgada, desde março de 2018

Leonor Sampaio da Silva - Observatório de Turismo dos Açores.

Margarida Sá Nogueira Lalande - Membro do painel de avaliadores científicos das propostas de formação permanente nas áreas de História e de Património Cultural para docentes dos Ensinos Básico e Secundário na Região Autónoma dos Açores, no âmbito da Direção Regional de Educação .

Margarida Sá Nogueira Lalande: Avaliadora científica dum texto sobre a história e o arquivo duma instituição religiosa, que veio a ser publicado em MOSCATEL, Cristina, COUTO, Joana, FREITAS, Sónia Sousa (coord.), O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, ISBN 978-972-647-389-3.

Margarida Sá Nogueira Lalande: Avaliadora científica dum texto sobre documentos arquivísticos e o seu enquadramento social, que veio a ser publicado em MOSCATEL, Cristina, COUTO, Joana, FREITAS, Sónia Sousa (coord.), O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, ISBN 978-972-647-389-3.

Margarida Sá Nogueira Lalande: Avaliadora científica dum texto sobre a história duma instituição religiosa, que veio a ser publicado em MOSCATEL, Cristina, COUTO, Joana, FREITAS, Sónia Sousa (coord.), O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, ISBN 978-972-647-389-3.

Margarida Sá Nogueira Lalande: Avaliadora científica dum texto sobre o arquivo duma instituição religiosa, que veio a ser publicado em MOSCATEL, Cristina, COUTO, Joana, FREITAS, Sónia Sousa (coord.), O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, ISBN 978-972-647-389-3.

Rute Dias Gregório – Membro da Comissão Consultiva do Património Baleeiro Regional, em representação da Universidade dos Açores, por Despacho n.º 1238/2020, de 24 de julho, com alteração pelo Despacho n.º 1726/2020 de 26 de outubro, da Secretaria Regional da Educação e Cultura, Jornal Oficial, II série, n.º 207.

Rute Dias Gregório - Apoio técnico-científico à organização e funcionamento do Museu Municipal de Vila Franca do Campo, contribuindo para o estudo e divulgação do património do Concelho de Vila Franca do Campo, no âmbito do Acordo de Projeto entre a Universidade dos Açores e a Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, para cooperação (Acordo de Projeto UAc-CMVFC/2018.01), de 5 de fevereiro de 2018.

Rute Dias Gregório– Membro do Serviço Diocesano dos Bens Culturais da Igreja, Diocese de Angra e ilhas dos Açores, carta de nomeação por cinco anos, datada de 25 de julho de 2017 (até 2022).

Susana Serpa Silva - Coordenadora científica da instalação do Núcleo Museológico da Imprensa Centenária da Cidade de Ponta Delgada, por convite da Presidência da Câmara Municipal de Ponta Delgada (2020-2022)

#### Organização de congresso e outras reuniões científicas

##### Organização de reuniões internacionais

2021/06 - VIII Congresso Internacional de Investigadores de Audiovisual – CIIA, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 24 a 25 de junho. Membro da Comissão Científica: Maria da Luz Correia.

2021/06 – Conferência “Covid 19: The semiotics of the uses of face masks”, 9 de junho (Zoom). Iniciativa realizada no âmbito das atividades do Grupo de Trabalho de Semiótica da SOPCOM – Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora: Catarina Rodrigues.

2021/09 – I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage – Leisure, Travel and Tourism, organizado pelo CHAM Açores, na Universidade dos Açores, de 27 a 30 de setembro de 2021 – Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva, Ana Cristina Correia Gil, Rute Dias Gregório, Duarte Nuno Chaves, Margarida Vaz Rego Machado, Leonor Sampaio da Silva. Membros da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria e Susana Serpa Silva

2021/10 – Congress PHI 2021 – “Tradition and Innovation” – devido às questões pandémicas, não foram realizadas as sessões, mas realizou-se a publicação. Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Correia Gil.

2021/10 – Webinar “Insularity and beyond: the Azores and the American ties”, integrado no projeto Luso-American Webinars, do American Corner da UAc e organizado pelo CHAM Açores, realizado a 15 de outubro de 2021 – Organização e Moderação: Ana Cristina Correia Gil e Leonor Sampaio da Silva.

2021/10 - Painele “Estado e Poderes Periféricos” integrado no Colóquio Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820, organizado por um conjunto de universidades e centros de investigação nacionais e que teve lugar na Assembleia da República e Fundação Calouste Gulbenkian, de 11 a 13 de outubro. Website: <https://cbr1820.com/sesoes-tematicas/>. Membro da Comissão Organizadora do Painele: Susana Serpa Silva.

2021/10 - Colóquio Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820, organizado por um conjunto de universidades e centros de investigação nacionais e que teve lugar na Assembleia da República e Fundação Calouste Gulbenkian, de 11 a 13 de outubro. Website: <https://cbr1820.com/sesoes-tematicas/>. Membro da Comissão Científica: Susana Serpa Silva.

2021/12 - Encontro Internacional O Cinema e as Outras Artes, Universidade da Beira Interior, 13 a 15 de dezembro. Website: <https://labcom.ubi.pt/files/ocinemaeeasoutrasartes/>. Membro da Comissão Científica: Maria da Luz Correia.

2021/12 – Congresso Internacional de Jornalismo e Dispositivos Móveis, UBI/Covilhã (Zoom), 13 e 14 de dezembro – Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora: Catarina Rodrigues.

##### Organização de reuniões nacionais

2021/03 – Conferência “Narrativa, Imagem & Media: Um Olhar Semiótico”, 25 de março (Zoom). Iniciativa realizada no âmbito das atividades do Grupo de Trabalho de Semiótica da SOPCOM – Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora: Catarina Rodrigues.

2021/11 - Workshop sobre "História e Cultura Coreanas", organizado pelo CHAM Açores em parceria com o King Sejong Institute Lisbon, que decorreu, presencialmente e online, na FCSH, da Universidade dos Açores, a 29 de novembro de 2021. Membro da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva.

##### Organização de reuniões regionais

2021/05 – Mesa Redonda com os stakeholders do Projeto AZORES – GREEN GARDENS, Palácio do Jardim José do Canto, 19 de maio de 2021. Coordenadora: Isabel Soares de Albergaria

2021/06 a 09 - Exposição «Vivências e memórias da tradição açoriana: Contributos para o estudo do Património Cultural Imaterial», desenvolvida pela turma de Antropologia Cultural, do 3º ano de História da Universidade dos Açores, uma parceria entre o Museu Vivo do Franciscanismo, o CHAM- Centro de Humanidades e a Biblioteca, Arquivo e Museu da UAc. Disponível em: <http://www.cham.fcsch.unl.pt/noticias.aspx?NewsId=784>. Coordenação: Duarte Nuno Chaves

2021/10 - Webinar CHAM Açores "De que modo nos “pesa” o passado? Amadores, colecionadores, museólogos e outros interessados nos museus nos Açores». 28 de outubro. 2021. Disponível em: <https://www.facebook.com/watch/?v=403897484559262>. Coorganização: Maria Manuel Velasquez e Duarte Nuno Chaves.

2021/10 - Workshop “ Os Pelouros e a equipa de Gestão do CHAM ”, que decorreu no dia 1 de outubro de 2021, na sala de Audiovisuais da FCSH da UAc. Coordenação: Duarte Nuno Chaves.

2021/11 – Mesa Redonda com os stakeholders do Projeto AZORES – GREEN GARDENS, Salão Nobre da Câmara Municipal de Ponta Delgada, 30 de novembro de 2021. Coordenadora: Isabel Soares de Albergaria.

## Participações em reuniões internacionais

- 2021/04 - Apresentação da comunicação " Ascendências de três açorianos povoadores de Santa Catarina" no Encontro de Genealogia Açores-Brasil, promovido pela Direcção Regional das Comunidades - Igor Espinola de França.
- 2021/05 - Mostra de I&D Europeia em Humanidades com a apresentação dos documentários "Itinerários gastronómicos de Lagoa: A caldeirada de peixe/ making off" realizadas no âmbito do projeto TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences em colaboração com a Direcção Regional da Cultura dos Açores e a Câmara Municipal de Lagoa - 4 a 7 de maio. Produção e realização: Duarte Nuno Chaves.
- 2021/06 –Seminários formativos e de investigação - Seminário 1: Pistas de Investigação em Dinâmicas Histórica e Sociais do Mundo Atlântico, Universidade dos Açores, Universidade da Madeira, Universidade de Las Palmas de Gran Canária, (zoom). 7 e 8 de junho - Pedro Machado.
- 2021/06 - Seminários formativos e de investigação - Seminário 2: Pistas de Investigação em Património Cultural no Mundo Atlântico, Universidade dos Açores, Universidade da Madeira, Universidade de Las Palmas de Gran Canária (zoom). 7 e 8 de junho. - Pedro Machado.
- 2021/06 - Seminários formativos e de investigação - Seminário 3: Quadro Jurídico-Institucional, Universidade dos Açores, Universidade da Madeira, Universidade de Las Palmas de Gran Canária, zoom, 7 e 8 de junho. - Pedro Machado.
- 2021/06 - Apresentação da comunicação - "La formation des bibliothécaires et la médiation des savoirs dans un environnement insulaire: le cas des Açores", no Colóquio Internacional «Cultures, arts et document au prisme de l'intermédialité. Rencontres autour des recherches de Gérard Régimbeau», organizado pelo Centro de Estudos LERASS-CERIC, da Université Paul Valéry - Montpellier 3, e realizado em Montpellier, França, em 14 e 15 de junho. Programa em [https://www.sfsic.org/wp-inside/uploads/skp-membership/demande\\_adh/programme\\_colloque-culture-arts-et-document\\_2021.pdf](https://www.sfsic.org/wp-inside/uploads/skp-membership/demande_adh/programme_colloque-culture-arts-et-document_2021.pdf). - Margarida Sá Nogueira Lalanda com Rolando Lalanda Gonçalves.
- 2021/06 - Apresentação da comunicação - "Genders, powers and influences: interactions in the female monasteries of the Azores and Madeira in the Modern Age", inserida no painel "Female Convents in the Portuguese Empire", no VIII Congresso da Sociedade Italiana de Historiadoras (Società Italiana delle Storiche), intitulado «Gender History: Paths, Intersections, Perspectives», realizado na Universidade de Verona, Itália, de 9 a 12 de junho. A apresentação está disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=XamSI1t\\_mz8](https://www.youtube.com/watch?v=XamSI1t_mz8), entre os minutos 0h53'24" e 1h22' 42" - Margarida Sá Nogueira Lalanda.
- 2021/07 - Apresentação da comunicação "O Vinho dos Açores (Séculos XV-XXI)" - II Jornadas Históricas Canary Wine Organização: Universidad de La Laguna (Cátedra de Agroturismo e Enoturismo). Tenerife, julho de 2021 - Avelino de Freitas de Meneses.
- 2021/ 09 - Apresentação da comunicação "Reconciliação social, afirmação liberal e confraternização autonómica no turismo regional em torno das festas populares de Angra do Heroísmo (1838-1928)". I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage. Leisure, Travel and Tourism. CHAM Açores, Ponta Delgada, 27 a 30 de setembro de 2021 - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.
- 2021/ 09 - Apresentação da comunicação - " Serões e dança: dois pilares da sociabilidade das elites de Oitocentos". I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage. Leisure, Travel and Tourism. CHAM Açores, Ponta Delgada, 27 a 30 de setembro de 2021 - Margarida Vaz do Rego Machado.
- 2021/09 - Apresentação da comunicação "Strategies for Sustainable Creative Tourism: Potential Pathways and Good Practices", I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage - Leisure, Travel and Tourismby, (Panel: Contributions to Cultural Tourism), , 27-30th September, University of the Azores, Ponta Delgada, Portugal (porta-voz: Prof. Dr. Carlos Santos). - Alexandra Baixinho; Carlos Santos; Gualter Couto; Isabel Soares de Albergaria; Leonor Sampaio da Silva; Pilar Damião e Rosa Simas (CHAM/U. Açores; CEEplA/U. Açores; CICS.Nova.Uac)
- 2021/09 - Apresentação da comunicação "As Excursões de Açorianos organizadas pela direção do Jornal Açoriano Oriental (1932-192)" " I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage, (Painel: Roteiros e Passeios Turísticos/Itineraries and Touristic Tours), organizada pelo CHAM Açores, Universidade dos Açores, e que decorreu em formato híbrido Universidade dos Açores, de 27 a 30 de setembro. - Susana Serpa Silva e Graça Delfim
- 2021/09 – Apresentação da comunicação "Viagens e identidade: a experiência de Briant Barrett nos Açores (1812-1814)", na I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage – Leisure, Travel and Tourism, no Painel "Relatos e literatura de viagens", que decorreu na Universidade dos Açores, de 27 a 30 de setembro de 2021 – Ana Cristina Correia Gil.
- 2021/09 – Apresentação da comunicação "Seascapes: documentary cinema in the Azores in the first half of the 20th century" na I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage, Universidade dos Açores, 27 – 30 de setembro - Catarina Rodrigues e Maria da Luz Correia.
- 2021/09 – Apresentação de comunicação - "Algumas considerações acerca da musealização de conjuntos arqueológicos no seu local de origem" na I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage. Ponta Delgada, 27 a 30 de setembro. - João Gonçalves Araújo e N'Zinga Oliveira.
- 2021/09 - Apresentação da comunicação - "Duas mulheres a tentar cruzar os ares do oceano atlântico a partir de margens opostas" na I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage – Universidade dos Açores, a 30 de setembro de 2021. - Joana Couto.
- 2021/09 - Moderadora do painel "Contributions to Cultural Tourism" integrada na I Atlantic Conference. History, Culture and Heritage. Leisure, Travel and Tourism, Auditório I do Complexo Científico da Universidade dos Açores, 29 de setembro de 2021 - Isabel Soares de Albergaria.

2021/09 – Seminários de investigação do Doutoramento em ilhas atlânticas: História, Património e quadro Jurídico-institucional, Universidade dos Açores, Universidade da Madeira, Universidade de Las Palmas de Gran Canária, zoom, 6 e 7 de Setembro. - Pedro Machado

2021/09 – Moderadora do painel "From Europe to the West do Colóquio Internacional Garden Transmissions", Auditório II da Fundação Calouste Gulbenkian, 27 de setembro de 2021 - Isabel Soares de Albergaria.

2021/10 - Apresentação da comunicação - "A evocação do centenário da Revolução de 1820 no Arquipélago dos Açores", no Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820 (Painel "Representações, Memórias e Legados da Revolução), de iniciativa interuniversitária e que decorreu na Assembleia da República e na Fundação Calouste Gulbenkian, de 11 a 13 de outubro – Susana Serpa Silva.

2021/ 10 - Apresentação da comunicação - "Maria Faleira, de Santa Maria para Mequinez: um caso de sobrevivência e perseverança em terras de Marrocos", no Workshop «Mulheres e Resistência(s) no Império Português», organizado por CHAM (Univ. Nova e Univ. Açores, Portugal) e PROFHISTÓRIA - UFMA (Univ. Federal do Maranhão, Brasil) e realizado "online" via CHAM de 18 a 20 de outubro. Programa em <https://site1365330.mozfiles.com/files/1365330/Programa.pdf> 1634058353  
Margarida Sá Nogueira Lalandá com Edite Martins Alberto.

2021/ 10 – Apresentação da comunicação - "Sobre a água para beber. Viagem entre Açores e o Brasil a bordo de um filtro de pedra". VII Colóquio Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (Brasil), 20-22 outubro - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.

2021/11 – Apresentação do poster – "Ceramics of Almada (Portugal): technical, formal and decorative evolution patterns between late middle ages and early modern period". XIII Congreso Internacional sobre Ceramica Medieval y Moderna en el Mediterraneo. Granada, 08 a 13 de novembro; Sérgio Rosa, Telmo António, André Teixeira, Rodrigo Banha da Silva e João Gonçalves Araújo.

2021/11 - Apresentação, com Pedro Pascoal de Melo, da comunicação: "Palácio Fonte Bela, Ponta Delgada (Açores). Os programas decorativos de uma periferia atlântica no século XIX". no Colóquio Internacional online "A Casa Senhorial em Portugal, Brasil & Goa: Anatomia dos Interiores, 2021. Isabel Soares de Albergaria e Cristina Moscatel.

2021/11 - Apresentação da comunicação "Povoadores da Graciosa: conflitos e alianças das famílias protagonistas" nas V Jornadas de Genealogía, promovidas pela Sociedade de Estudos Genealógicos y Heráldicos de Canarias e pela Universidad de La Laguna - Igor Espínola de França.

2021/11 – Participação como conferencista no " I Seminário Internacional da Escultura Devocional, evento realizado por ocasião da comemoração dos 25 anos do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira - Ceib" , com uma conferência intitulada: "CONVENTOS FRANCISCANOS NOS AÇORES DO SÉCULO XXI: uma visita guiada ao Museu Vivo do Franciscanismo".  
Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=xqSNtCB3iS4>. - Duarte Nuno Chaves.

2021/11 - Apresentação da comunicação - "Crossing the seas of the Azores: stories for the Atlantic History (19th century)", na XIX Reunião Internacional de História da Náutica / XIX International Reunion for History of Nautical Science – Magellan, Elcano, the Circumnavigations and the Great Oceanic Explorations, realizada, em modelo híbrido, na Casa de la Ciencia-CSIC, Sevilha, de 15 a 18 de novembro – Susana Serpa Silva e Margarida Vaz do Rego Machado.

---

**Participações em reuniões nacionais**

2021/04 - Apresentação da comunicação "Três núcleos e quatro abordagens do Museu de Lagoa – Açores" apresentada no Museu Vivo do Franciscanismo, na Ribeira Grande, no âmbito do evento "Passados Complexos: Futuros Diversos", organizado pela Direção-Geral do Património Cultural - Igor Espínola de França.

2021/09 – ISCC Annual Voting Meeting: September 8 (zoom meeting)- Isabel Soares de Albergaria.

2021/10- ISCC Annual General Meeting, October, 20 (zoom meeting) – Isabel Soares de Albergaria.

2021/10 - Apresentação da comunicação - "A "Revolta dos Escravos" na década de 1920: as novas soluções para os velhos Açores" no VI Congresso República e Republicanismo. A República e os desafios da (Re)construção do Pós Grande Guerra: reinvenção de paradigmas com velhos/novos problemas e novas/velhas soluções, Fundação Mário Soares e Maria Barroso. 6 de outubro. - Susana Goulart Costa.

2021/10 - III Jornadas de Estudos Clássicos, Escola Secundária Domingos Rebelo, 28 e 29 de outubro de 2021. - Leonor Sampaio da Silva.

2021/ 11 – Apresentação da comunicação oral intitulada "Notas históricas para o estudo do itinerário do pão e das suas técnicas nos Açores e algumas analogias ao arquipélago da Madeira" inserida no CONGRESSO DE HISTÓRIA DA MADEIRA. Rumos de Pesquisa, Problemáticas, Análise. Organizado pela Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM), no auditório do Centro de Estudos de História do Atlântico. - Duarte Nuno Chaves.

2021/12 – Apresentação da comunicação "Perspetivas contemporâneas sobre a insularidade: o caso dos Açores", na III Jornada Insularidades – Margens. Prismas. Prospectivas, que decorreu na Universidade da Madeira, a 3 de dezembro de 2021. – Ana Cristina Correia Gil.

---

**Participações em reuniões regionais**

2021/03 - Participação na reunião do Conselho Regional de Cultural, enquanto personalidade convidada, 31 de março de 2021, por sessão virtual. - Isabel Soares de Albergaria.

2021/05 - "Museus e Web – os museus na Internet: a realidade virtual". Webinar e o debate subordinado ao tema "O futuro dos museus: recuperar e reimaginar." Câmara Municipal da Ribeira Grande (S. Miguel) / Museu Vivo do Franciscanismo, 18 de maio - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.



2021/06 - Moderação de Webinar "Os jovens e o mundo digital", 8 de junho de 2021, Observatório da Juventude dos Açores (OJA - parceria entre o Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade dos Açores e o Governo da Região Autónoma dos Açores). - Maria da Luz Correia.

### Bolsas de Investigação e Desenvolvimento

Lista de bolsas de investigação em curso no ano

<b>Bolsas de pós-doutoramento</b>	Nada a registar
<b>Bolsas de doutoramento</b>	<p>2016-2022 - FCT Doctoral 2018 Grant: SFRH/BD/138077/2018 - Título da tese "Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do Desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX." Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX). Orientação: Susana Serpa e Silva (UAC) e Sandra Leandro ( Universidade de Évora). Orientanda: Cristina Moscatel.</p> <p>2019-2022 - Orientação da bolsa de doutoramento FCT da mestre Liliana Maria Andrade Ferreira. No âmbito do Doutoramento em Arquitectura da Universidade de Évora. Título da tese. "Infraestrutura e Território- "O Poio" (o Socalco) como Expressão da Paisagem Cultural da ilha da Madeira"- Orientador: Duarte Nuno Chaves.</p> <p>2021– Bolsa de Doutoramento FCT (referência: 2021.06442.BD) – A cerâmica açoriana: uma abordagem arqueológica à sua produção e consumo nos séculos XVI a XVIII. NOVA/FCSH. - João Gonçalves Araújo.</p> <p>DRCT – CIENCIA/FRCT/2015/M3.1.a/RIS3_ACORES_2020:Para a História dos Açores como destino turístico. Ideias, projetos e concretizações, na Ilha de S. Miguel, entre 1880 e a década de 1940; (tese de doutoramento em História Insular e Atlântica, Séculos XV-XX) . Orientação: Susana Serpa Silva. Orientanda: Maria da Graça Oliveira Henrique de Medeiros Delfim.</p> <p>2021 - Bolsa de doutoramento com a referência UI/BD/151193/2021 - Doutoramento em ilhas atlânticas: História, Património e quadro Jurídico-institucional. 1/03/2021 – Pedro Carvalho Machado.</p>
<b>Bolsas de investigação</b>	2021/03 - "Almada Velha: valorização patrimonial do núcleo urbano". Município de Almada e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. - João Gonçalves Araújo
<b>Bolsas de gestão de C&amp;T</b>	Nada a registar
<b>Bolsas de técnico de investigação</b>	Nada a registar
<b>Bolsas de iniciação científica</b>	Nada a registar

### Redes de Ciência e Tecnologia

Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida

<b>Redes de C&amp;T internacionais</b>	<p>Margarida Sá Nogueira Lalanda - Investigadora Associada do Centro de Estudos LERASS (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales), da Universidade de Toulouse 3 – Paul Sabatier, França, no Eixo «Patrimoines &amp; médiations» (anteriormente designado «Équipe MICS – Médiations en Information-Communication Spécialisées»)</p> <p>Margarida Sá Nogueira Lalanda - Membro Associado (e o único de Portugal) de MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information) –<a href="https://remussi.org/pesquisadores/">https://remussi.org/pesquisadores/</a></p> <p>Margarida Sá Nogueira Lalanda - Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes – <a href="https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam">https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam</a></p> <p>Alexandra Baixinho - Membro, com participação em atividades, do Teathrum Mundi, UK.</p> <p>Érica Sarmiento da Silva - Coordenadora da Cátedra Sérgio Vieira de Mello da UERJ</p> <p>Isabel Soares de Albergaria - Membro votante do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016.</p> <p>Susana Serpa Silva - Membro colaborador do LABIMI (Laboratório de Estudos de Imigração) – UERJ (Brasil).</p>
<b>Redes de C&amp;T nacionais</b>	<p>Alexandra Baixinho - CRIA - Centro em Rede de Antropologia, antigo membro, ainda com participação em algumas atividades.</p> <p>Ana Cristina Correia Gil - Membro associado do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão.</p> <p>Avelino de Freitas de Meneses - Membro do Conselho Consultivo - Anais de História de Além-Mar, CHAM-Centro de Humanidades NOVA FCSH/UAC.</p> <p>Avelino de Freitas de Meneses - Membro da Comissão Externa de Acompanhamento Científico, Centro de História da Sociedade e da Cultura-FCT/Universidade de Coimbra.</p>

Avelino de Freitas de Meneses - Membro do Conselho Consultivo, Anais de História de Além-Mar, CHAM-Centro de Humanidades NOVA FCSH/UAc.

Avelino de Freitas de Meneses - Membro do Conselho Editorial, Revista Mátia XXI, Centro de Investigação Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão.

Catarina Rodrigues – Investigadora do LabCom (Universidade da Beira Interior).

Catarina Rodrigues, – Coordenadora do Grupo de Trabalho de Semiótica da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação).

Maria da Luz Correia - Membro da Rede Nacional de Estudos Culturais.

Maria da Luz Correia - Sócia da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação.

Maria da Luz Correia - Sócia da Associação Portuguesa de Estudos Franceses.

Leonor Sampaio da Silva - Membro da RNEC (Rede Nacional de Estudos Culturais).

Rute Dias Gregório - Membro Associado da Rede Rural RePort (Rede de História Rural em Português), rede de investigadores de História Rural, trabalhando em Portugal, onde está sediada, ou noutros países de língua portuguesa. Esta Rede, apesar de ter um âmbito geográfico que deliberadamente se estende para além de Portugal e da Europa, constitui também a secção portuguesa da EURHO (European Rural History Organization / Organização Europeia de História Rural), fundada em setembro de 2010. Site disponível em: <https://histruralpt.wordpress.com/> -

Susana Paula Franco Serpa Silva - Membro, por inerência, da Direção Executiva do CHAM – Centro de Humanidades (NOVA/Açores)

#### Redes de C&T regionais

Alexandra Baixinho - Investigadora contratada da ARDITI, no âmbito do projeto FIELD GUIDE

Catarina Rodrigues - Membro do Grupo de Trabalho para a Comunicação e Extensão Cultural (GTCEC) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores.

Rute Dias Gregório – Membro da Direção Editorial do Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 2021.

Rute Dias Gregório – Sócia da Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais (SPER). Site disponível em: <https://sper.pt/ser-socio-sper/>

#### Publicações

Lista de referências bibliográficas das publicações

#### Artigos em revistas internacionais com arbitragem

DAMIÃO, Pilar Medeiros, SIMAS, Rosa Maria Neves, SANTOS, Carlos, COUTO, Gualter, ALBERGARIA, Isabel Soares de, SILVA, Leonor Sampaio da, and BAIXINHO, Alexandra (2021) - "Islandscapes and Sustainable Creative Tourism: A Conceptual Framework and Guidelines for Best Practices", *Land*, 2021, 10, 1302. <https://doi.org/10.3390/land10121302> indexed within Scopus, SSCI (Web of Science), AGRICOLA, AGRIS, GeoRef, RePEc, and many other databases.

MACHADO, Margarida Vaz do Rego (2021) - "The General Contract of Tobacco and the Azorean Economy (17th and 18th Centuries)" in *RiMe- Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*. Project: LA configuración de los espacios atlánticos ibérico. De políticas imperiales a políticas nacionales en torno al tabaco (siglos XVII-XIX). HAR2015-66142-R. IP Santiago de Luxán Meléndez. ISSN 2035-794X - Vol.9/2 n.s.x December 2021. DOI <https://doi.org/10.7410/1514> <https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/619/851>

MENESES, Avelino de Freitas de (2021) "Luta de classes" e disputa "nacional" nos Açores de 1580? A família de Jácome Trigo perante a resistência e a conquista espanhola", in *População e Sociedade*, 35, Porto, CEPESE, junho de 2021, pp. 135-154 (DOI:<https://doi.org/10.52224/21845263/rev35v2>)

SILVA, Susana Serpa (2021), "Angra do Heroísmo – cidade Património Mundial da UNESCO: um convite ao Turismo Cultural / Angra do Heroísmo, Azores, Portugal. World Heritage City: Na invitation to Cultural Tourism". In *Revista Rosa dos Ventos, Turismo e Hospitalidade, Caxias do Sul, Universidade de Caxias*, vol. 13 (2), Seção Especial: Turismo em Portugal, 2021, pp. 434-459. ISSN: 2178-9061. Online Database: Web of Science – Emerging Sources Collection. DOI: <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v13i2p434>

#### Artigos em revistas internacionais sem arbitragem

GREGÓRIO, Rute Dias [no prelo]. "Arquivos paroquiais dos Açores: conhecer e salvaguardar". *Cadernos ACROARTE de Arte & Património*. Urzelina: ACROARTE; Atelier de Conservação e Restauro de Obras de Arte (<https://acroarte.wordpress.com/encontro-2018/>).

OLIVEIRA, N'zinga, GERRARD, Christopher; FORLIN, Paolo; FROUDE, Melanie; PETLEY, David; GUTIÉRREZ, Alejandra; TREASURE, Edward; MILEK, Karen; (2021) - "The archaeology of a landslide. Unravelling the Azores earthquake disaster of 1522 and its consequences". In *European Journal of Archaeology*, Volume 24, Issue 3, August 2021, ISSN: 1461-9571 (Print), 1741-2722 (Online), DOI: <https://doi.org/10.1017/eea.2021.4>

SARMIENTO, Érica; ARAUJO, Rafael. Pinheiro de (2021), "A América Latina, a Covid-19 e as Migrações Forçadas: Perspectivas em Movimentos, Muros Epidemiológicos e Sombrias Imagens". *Revista Estudos Históricos*, CPDOC/ FGV. v.34, p.239 - 261.

SARMIENTO, Érica; ARAUJO, Rafael Pinheiro de (2021), "COVID-19 and its effects in Latin America: social crisis, forced

migration and hazy perspectives". *Ameryka Lacińska.*, v.2, p.23 - 42.

GIL LAZARO, Alicia; SARMIENTO, Érica (2021), "Introducción Asociacionismo migratorio. Nuevas Perspectivas de Análisis, América y Europa (Siglos XIX-XXI)". *NAVEG@MERICA*, v.27, p.1 - 3.

GIL LAZARO, Alicia; SARMIENTO, Érica (2021), "Pautas Asistenciales de los Inmigrantes Espanoles en Río de Janeiro y Ciudad de México en perspectiva comparada. Las Sociedades de Beneficiencia ( Siglos XIX y XX). *NAVEG@MERICA*, v.27, p.1 - 32.

---

<b>Artigos em revistas nacionais com arbitragem</b>	<p>CORREIA, Maria da Luz (2021) - Jogos de espelhos: o duplo na fotografia recreativa do início do século XX. <i>Mirror games: the double in trick photography from the early 20th century</i>. <i>Vista</i>, (7), e021001. <a href="https://doi.org/10.21814/vista.3131">https://doi.org/10.21814/vista.3131</a></p> <p>LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com DÁVILA, Maria Barreto, GUTIÉRREZ DE ARMAS, Judit, e MONZÓN PERDOMO, María Eugenia (2021), «Historia de las mujeres y de las relaciones de género. Una mirada desde el Atlántico», <i>Introdução ao caderno temático «Mulheres no Atlântico Ibero-Americano»</i>. In <i>Anais de História de Além-Mar</i>, vol.XXI, ISSN 0874-9671, <a href="https://run.unl.pt/handle/10362/15873">https://run.unl.pt/handle/10362/15873</a> (válidos para todos os números dos A.H.A.M.), pp. 13-27.</p> <p>LALANDA, Margarida Sá Nogueira (2021), «Problemas e bases para o estudo de mulheres freiras em ilhas», no caderno temático «Mulheres no Atlântico Ibero-Americano». In <i>Anais de História de Além-Mar</i>, vol.XXI, ISSN 0874-9671, <a href="https://run.unl.pt/handle/10362/15873">https://run.unl.pt/handle/10362/15873</a> (válidos para todos os números dos A.H.A.M.), pp. 109-133.</p> <p>LALANDA, Margarida Sá Nogueira (2021), <i>Recensão a CAMPOS, Fernanda Maria Guedes de, A ordem das Ordens Religiosas: roteiro identitário de Portugal (séculos XII-XVIII)</i>. In <i>Lusitania Sacra</i>, nº 43, Jan.-Jul., ISSN 0076-1508, pp. 217-218, <a href="https://doi.org/10.34632/lusitaniasacra.2021.10393">https://doi.org/10.34632/lusitaniasacra.2021.10393</a></p> <p>TIAGO, F.; BORGES-TIAGO, T. &amp; CHAVES, D. (2021). "From cultural heritage to digital gastronomy", In <i>proceedings INVTUR 2022</i>, Aveiro.</p>
<b>Artigos em revistas nacionais sem arbitragem</b>	<p>ALBERGARIA, Isabel Soares (2021). "O Bom e o Mau Governo: utopia e modernidade nas conceções urbanísticas pós-renascentistas no mundo Ocidental". In <i>Atlântida- Revista de Cultura</i>. Dossier temático "Cidade e Futuro", vol. LXVI (2021), pp.1-16.</p> <p>CHAVES, Duarte Nuno (2021). <i>Património Cultural na Macaronésia in: ÁGORA – Jornal da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores</i>. Disponível em: <a href="https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5953">https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5953</a></p> <p>GIL, Ana Cristina Correia (2021) "E isso serve para quê? O papel das Humanidades em tempo de pandemia", revista <i>Sete Margens</i>, dirigida por António Marujo (diretor), Eduardo Jorge Madureira (diretor-adjunto), Jorge Wemans e Manuel Pinto (<a href="https://setemargens.com/e-isso-serve-para-que-humanidades-em-tempo-de-pandemia/">https://setemargens.com/e-isso-serve-para-que-humanidades-em-tempo-de-pandemia/</a>).</p> <p>MENESES, Avelino de Freitas de (2021) "Praia, 11 de agosto de 1829: a vitória da Liberdade", in <i>Atlântida</i>, LXVI, Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura, 2021, pp. 273-282</p> <p>RIBEIRO, Maria Manuel Velasquez (2021) - "A Autonomia, os museus e o futuro. Achegas para a construção da representação museal nos Açores" in <i>Boletim ICOM/Portugal [Em linha]</i>. Série III, n.º 16, Jul.</p> <p>RIBEIRO, Maria Manuel Velasquez (2021) - "Representar a guerra. Os Açores, a Grande Guerra e os museus temáticos". In <i>Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira</i>. Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira/ Câmara Municipal de Angra do Heroísmo</p> <p>TIAGO, F., FONSECA, J., CHAVES, D., &amp; BORGES-TIAGO, T. (2021). "A look into the trilogy: food, tourism, and cultural entrepreneurship" in <i>Turismo sénior: Abordagens, sustentabilidade e boas práticas</i>, 10. Projeto de investigação TU-Sénior55+. ISBN 978-989-53123-2-0.</p> <p>SILVA, Leonor Sampaio da (2021) «Escrevendo a catástrofe: storytelling em tempo de pandemia», in: <i>Núcleo Cultural da Horta (no prelo; a publicar com data de 2021.)</i></p>
<b>Artigos em livros de atas</b>	<p>VALÉRIO, Bruna (2021) "O sufrágio feminino nos Açores - perspetivas da e na imprensa regional (1860 - 1911)". In <i>O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações</i>. Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, pp. 317 - 329.</p> <p>CORREIA, J.C., RODRIGUES, Catarina (2021). <i>Campanha negativa e fake news: um sistema híbrido presente nos media regionais</i>. In <i>Atas do XI Congresso da SOPCOM: Comunicação, Turismo e Cultura</i>. Universidade da Madeira.</p> <p>MOSCATEL, Cristina, FREITAS, Sónia Sousa, COUTO, Joana M. (coord.s). - "A correspondência da primeira dama de Portugal que nunca chegou a exercer funções: Maria do Carmo Braga (1841-1911)", in <i>O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações</i>, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021.</p> <p>LALANDA, Margarida Sá Nogueira, «Escrituras notariais, uma importante vertente da presença feminina em documentação de arquivo do século XVII». In MOSCATEL, Cristina, COUTO, Joana, FREITAS, Sónia Sousa (coord.), <i>O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações</i>, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021, ISBN 978-972-647-389-3, pp. 141-152.</p>
<b>Edições</b>	<p>ALBERGARIA, Isabel Soares. Ed. (2021) (Coord) - "Jardim António Borges. Um património singular de Ponta Delgada". Ponta Delgada. CMPD/GreenGA ISBN 978-989-53123-0-6</p> <p>CHAVES, Duarte Nuno (coord) (2021) - "Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia. Itinerários turísticos do património gastronómico e vinícola". Ponta Delgada, Letras Lavadas. 284 pp. ISBN 978-989-735-312-3.</p>

LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com DÁVILA, Maria Barreto, GUTIÉRREZ DE ARMAS, Judit, e MONZÓN PERDOMO, María Eugenia, editoras do caderno temático «Mulheres no Atlântico Ibero-Americano». In Anais de História de Além-Mar, vol.XXI, ano 2021, ISSN 0874-9671, <https://run.unl.pt/handle/10362/15873> (válidos para todos os números dos A.H.A.M.).

MOSCATEL, Cristina, FREITAS, Sónia Sousa, COUTO, Joana M. (coord.s) - "O Feminino nos Arquivos: abordagens e problematizações". Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2021. ISBN 978-972-647-389-3

SILVA, Leonor Sampaio da e SILVA, Susana Serpa, coord. (2021), "Lua, Fronteira da Terra", Coleção CHAM Açores, com blind peer review, Lisboa, Húmus, (no prelo).

SILVA, Susana Serpa e MELÉNDEZ, Santiago de Luxán, coord. (2021), "Povoamento, tabaco, açúcar e arte na História das Ilhas do Atlântico Médio", in "Macaronesia. Dinâmicas Históricas, Sociales y Económicas, 1", Ponta Delgada, CHAM Açores/Universidade dos Açores, 183 p. ISBN: 978-989-33-1426-5. E-Book submetido a peer review. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.3/6007>

---

## Livros

CORREIA, Maria Luz (2021). "Imagens de intervalo: o postal ilustrado e a cultura visual contemporânea". Braga: Húmus e CECS. ISBN 978-989-755-714-9

FRANÇA, Igor Espínola de (co-autor) (2021) - "O concelho de Vila Franca do Campo em 1566: espaços, gentes e recursos", primeiro autor Professor Doutor Artur Teodoro de Matos, edição da Universidade Católica.

LOBÃO, Carlos (2021), A Delegação da Horta da Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho: 1954-1975. Horta, Junta de Freguesia da Matriz, 978-989-53085-1-4.

LOBÃO, Carlos (2021), Freguesia dos Flamengos. Flamengos, Junta de Freguesia dos Flamengos, 978-972-99805-1-0.

MENESES, Avelino de Freitas de (2021) Da Insularidade à Universalidade. Elementos para a História da Universidade dos Açores (2003/2011), 2 vols., Ponta Delgada, Letras Lavadas edições, 2021, 948 99.

SARMIENTO, Érica (2021) Migrações forçadas, resistências e perspectivas> América Central, México e Estados Unidos (2016-2020). São Paulo: Intermeios, 2021, v.1. p.161.

SARMIENTO, Érica; ARAUJO, Rafael. Pinheiro de; SCHURSTER, Karl - A América Latina frente a Pandemia do Covid-19/. Recife: EDUPE, 2021, v.1. p.245.

SARMIENTO, Érica; ARAUJO, Rafael. Pinheiro de  
América Latina em debate. Questões do tempo presente. Rio de Janeiro: Metanoia, 2021, v.1. p.318.

SARMIENTO, Érica; GONÇALVES, Daniel Evangelho;  
Imigração ibérica e associativismo: Identidade, imprensa étnica e laços de solidariedade. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, v.1. p.390.

---

## Capítulos de livros

ALBERGARIA, Isabel Soares de (2021). "A Paisagem da Vinha em Santa Maria: génese e evolução de uma 'viticultura heroica' nos Açores". In Chaves, Duarte Nuno, Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia: Itinerários turísticos do património gastronómico e vinícola, Ponta Delgada: Letras Lavadas, pp.267-279. ISBN: 978-989-735-312-3

ALBERGARIA, Isabel Soares de (2021). «Rota dos Jardins Históricos dos Açores», Pré-guião da Exposição Jardins Históricos de Portugal. Memória e Futuro, CML/AJH, Biblioteca Nacional de Portugal. 18 jun.de 2020 a 21 março de 2021.

ARAÚJO, João G. (2021) – "Horta – dinâmicas urbanas de uma pequena cidade insular a partir dos dados arqueológicos". In MILLÁN DA COS, A. ; PRATA, S. (eds.) – Pequenas cidades do tempo. O ambiente e outros temas. Coleção Estudos 23. Lisboa: IEM – Instituto de Estudos Medievais, pp. 195-218.

CHAVES, Duarte Nuno, et al. (2021). "As Malassadas e o seu itinerário na doçaria insular: madeira, canárias, açores, Havaí e Bermuda" in: Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia. Itinerários turísticos do património gastronómico e vinícola. Ponta Delgada, Letras Lavadas. 284 pp. ISBN 978-989-735-312-3.

CORDEIRO, Célia Cármen (2021), "A memória espiritual ancestral das caixeiros e o Divino Espírito Santo em São Luís do Maranhão". In FRANCO, José Eduardo, REBELO, António Manuel Ribeiro (coord.), Utopia Global do Espírito Santo, vol.II. Coleção de Estudos Globais Compreender a Globalização. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021. ISBN 978-989-26-2172-2, pp. 359-372.

COSTA, S, G; ALBERGARIA, I. S.; GREGÓRIO, R. [no prelo]. "The Azores and the Legacies of the Silk Road". Cap. 5 de Crossroads – History of Science and Technology across the Silk Roads, coordenação de João Paulo Oliveira e Costa e outros.

FRANÇA, Igor Espínola de - Particularidades arquitectónicas dos conventos femininos – os mosteiros de Clarissas dos Açores – das razões da Prevalência à diversificação de tipologias in Conventos Franciscanos nos Açores do Século XXI: Memórias da religiosidade conventual no feminino. Em publicação.

GIL, Ana Cristina Correia - "Ontem e hoje: Pós-colonialismo e identidade em A Noite das Mulheres Cantoras", de Lídia Jorge, in Diálogos do literário. Estudos em homenagem a Rosa Maria Goulart e Fernando Vieira-Pimentel, edi. Eduardo Moreira da Silva, Maria do Céu Fraga e Paulo Meneses, Centro de Estudos Humanísticos/Universidade dos Açores, 2021; pp. 3-15. – ISBN 978-989-53123-5-1.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com VIEIRA, Viviana Silva, «Festas do Espírito Santo nas ilhas Faial, São Jorge e Graciosa». In FRANCO, José Eduardo, REBELO, António Manuel Ribeiro (coord.), *Utopia Global do Espírito Santo*, vol. II: Expressões Regionais e Projeções Globais, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021, ISBN 978-989-26-2172-2, pp.93-121.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com CAMPOS, Paula, «As festas do Espírito Santo nos Açores e a sua fruição pelo turista religioso». In FRANCO, José Eduardo, REBELO, António Manuel Ribeiro (coord.), *Utopia Global do Espírito Santo*, vol. III: Santidade, Instituições e Património, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021, ISBN 978-989-26-2174-6, pp.669-682.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com MONIZ, Sónia, «As festas do Espírito Santo da vila de Rabo de Peixe, ilha de São Miguel». In FRANCO, José Eduardo, REBELO, António Manuel Ribeiro (coord.), *Utopia Global do Espírito Santo*, vol. III: Santidade, Instituições e Património, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021, ISBN 978-989-26-2174-6, pp. 713-729.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira, com NÓIA, Sara Silva, «O culto ao Espírito Santo na Fazenda de Santa Cruz, ilha das Flores». In FRANCO, José Eduardo, REBELO, António Manuel Ribeiro (coord.), *Utopia Global do Espírito Santo*, vol. III: Santidade, Instituições e Património, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021, ISBN 978-989-26-2174-6, pp. 731-743.

MENESES, Avelino de Freitas de (2021) “Prefácio” a *O Concelho de Vila Franca do campo em 1566: espaços, gentes e recursos, recolha e introdução de Artur Teodoro de Matos e Igor Espínola França*, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa/CEPCEP-Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, 2021, pp. V-XII.

MENESES, Avelino de Freitas de (2021) “Prefácio” a *Mário Vieira, Quando Tornaram os Garajaus... Romance açoreano*, Ponta Delgada, Letras Lavadas edições, 2021, pp. 7-34.

SARMIENTO, Érica; ARAUJO, Rafael. Pinheiro de - *A COVID 19 e seus efeitos na América Latina: crise social, migrações forçadas e nebulosas perspectivas* In: *A América Latina frente a Pandemia do Covid-19/.1 ed.* Recife: EDUPE, 2021, v.1, p. 12-34.

SARMIENTO, Érica- *Associativismo e imprensa galega no Rio de Janeiro: Em busca de espaços de poder* In: *Imigração ibérica e associativismo: Identidade, imprensa étnica e laços de solidariedade.1 ed.* Rio de Janeiro: Autografia, 2021, v.1, p. 19-38.

SARMIENTO, Érica - *Las microasociaciones españolas/gallegas en Río de Janeiro (1900-1940): silencio y florecimiento en el escenario de la Guerra Civil española* In: *La Guerra Civil española. Sus dimensiones internacionales.1 ed.* Buenos Aires: Imago Mundi, 2021, v.1, p. 131-148.

SARMIENTO, Érica; CARULA, Karoline - *Levando o progresso e a civilidade para o além-mar. A representação dos imigrantes galegos na cidade do Rio de Janeiro* In: *O Porto do Rio e outras espacialidades carioca.1 ed.* Rio de Janeiro: Metanoia, 2021, v.1, p. 195-211.

SARMIENTO, Érica - *Marly de Almeida Gomes Vianna. Atravessando a pandemia na resistência* In: *(Im)permanências História oral, mulheres e envelhecimento na pandemia.1 ed.* São Paulo: Letra e Voz, 2021, v.1, p. 281-296.

SARMIENTO, Érica (2021) - *Migrações forçadas no século XXI: reflexões sobre os corpos descartáveis na América Latina* In: *América Latina em debate. Questões do tempo presente.1 ed.* Rio de Janeiro: Metanoia, 2021, v.1, p. 18-44.

SARMIENTO, Érica; SILVA, José Carlos Meireles - *Migrantes dos seringais: a trajetória dos soldados da borracha durante a Segunda Guerra Mundial* In: *Guerra, cultura e política: novos estudos sobre o Brasil na Segunda Guerra.1 ed.* Rio de Janeiro: Conexão 7, 2021, v.1, p. 105-130.

SARMIENTO, Érica - *O projeto político do Estado brasileiro sobre colonização, fronteiras e imigração para a defesa territorial durante a Primeira República* In: *Fuerzas Armadas, fronteras y territorios en Sudamérica en el siglo XX Perspectivas y experiencias desde Argentina y Brasil.1 ed.* La Plata: Universidad Nacional de La Plata., 2021, v.1, p. 203-224.

SARMIENTO, Érica; VIANA, Larissa Moreira  
Sonja Reis. *Cigana, feminista, bruxa e comunista* In: *(Im)permanências História oral, mulheres e envelhecimento na pandemia.1 ed.* São Paulo: Letra e Voz, 2021, v.1, p. 181-198.

TAVARES, Conceição (2021), “Os Açores e o mundo das ciências naturais na segunda metade de oitocentos: Da teoria da evolução à criação do Serviço Meteorológico dos Açores” In SIMÕES, Ana e DIOGO, Maria Paula (coord.), *Ciência, Tecnologia e Medicina na construção de Portugal*, 4 vols. Lisboa: Tinta-da-China, ISBN 9789896715984, Vol. 3, pp. 91-117.

SILVA, Leonor Sampaio da - «Metade da verdade: Mário Mesquita em foco», in: Carlos Guilherme Riley, Cláudia Henriques, Pedro Marques Gomes, Tito Cardoso e Cunha (coord.), *A liberdade por princípio. Estudos e testemunhos em homenagem a Mário Mesquita*, Lisboa: Tinta-da-China, 2021, pp. 776-772.  
ISBN: 978-989-671-592-2

SILVA, Leonor Sampaio da «A Babel literária de José do Canto», in: Riley, Carlos Guilherme (coord), *A Biblioteca de José do Canto. O homem ao espelho dos seus livros e manuscritos*, Ponta Delgada: Governo dos Açores, (publicado em dezembro de 2021).

SILVA, Susana Serpa (2021), “ ‘Notícias da Lua’ — a cobertura, da primeira alunagem, pela imprensa açoriana”. In Silva, Leonor Sampaio da e Silva, Susana Serpa, coord., *Lua, Fronteira da Terra, Coleção CHAM Açores*, com blind peer review, Lisboa, Húmus (no prelo).

SILVA, Susana Serpa (2021), "O açúcar na vida quotidiana insular: o caso dos Açores nos séculos XVIII e XIX". In Silva, Susana Serpa e Meléndez, Santiago de Luxán, coord., Povoamento, tabaco, açúcar e arte na História das Ilhas do Atlântico Médio, in "Macaronesia. Dinámicas Históricas, Sociales y Económicas, 1", Ponta Delgada, CHAM Açores/Universidade dos Açores, pp. 99-126. ISBN: 978-989-33-1426-5. E-Book submetido a peer review. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.3/6007>

<b>Comunicações Orais</b>	<p>ALBERGARIA, Isabel Soares de – "Jardins Históricos dos Açores. Conservação/reabilitação e Turismo de Jardins", conferência proferida on line (com transmissão streaming por Facebook) por convite da APAP (Associação Portuguesa dos Arquitetos Paisagistas), no âmbito do MIAP.2021 (Mês internacional da Arquitetura Paisagista), 20 de abril de 2021.</p> <p>OLIVEIRA, N'Zinga e ARAÚJO, João G. – Apresentação de comunicação– "Algumas considerações acerca da musealização de conjuntos arqueológicos no seu local de origem" na I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage. Ponta Delgada, 27 a 30 de setembro</p> <p>SILVA, Leonor Sampaio da- «Vénus revisitada: da deusa ao ciborgue», III Jornadas de Estudos Clássicos - «A Mulher na Antiguidade Clássica: papéis, representações e legado», Escola Secundária Domingos Rebelo, 28 e 29 de outubro de 2021.</p> <p>SILVA, Leonor Sampaio da , et. alii «Strategies for sustainable creative tourism: potential pathways and good practices», I Atlantic Conference – History, Culture and Heritage. Leisure, Travel and Tourism. Ponta Delgada, 27-30 de setembro de 2021.</p>
<b>Painéis</b>	<p>2021/09 - Moderação "From Europe to the West", Colóquio Internacional Garden Transmissions, Auditório II da Fundação Calouste Gulbenkian, 27 de setembro de 2021 – Isabel Soares de Albergaria</p> <p>2021/09 - Moderação "Contributions to Cultural Tourism", I Atlantic Conference. History, Culture and Heritage. Leisure, Travel and Tourism, Auditório I do Complexo Científico da Universidade dos Açores, 29 de setembro de 2021 – Isabel Soares de Albergaria</p> <p>2021/09 - Moderadora do Painel "Lugares de lazer e de convívio / Leisure and Social Places", na Conferência Internacional I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage - Leisure, Travel and Tourism, organizada pelo CHAM Açores, 27 a 30 de Setembro de 2021, Universidade dos Açores, Ponta Delgada. <a href="https://atlanticconference.uac.pt/?p=conferencias=atlantic-conference-history-culture-and-heritage">https://atlanticconference.uac.pt/?p=conferencias=atlantic-conference-history-culture-and-heritage</a> - Alexandra Baixinho</p> <p>2021/09 - Apresentação de Poster nos seminários de investigação do Doutoramento em ilhas atlânticas: História, Património e quadro Jurídico-institucional. 6 e 7 Setembro. - Pedro Machado</p>
<b>Teses de doutoramento</b>	Nada a registar
<b>Teses de mestrado</b>	Nada a registar
<b>Relatórios</b>	<p>ALBERGARIA, Isabel Soares de - "JARDIM PITOESCO E MATA DA CASA, SETE CIDADES – SÃO MIGUEL (AÇORES). Relatório histórico-cultural acerca dos valores patrimoniais", por encomenda da TLIO - AGRO-FLORESTAL E TURISMO, LDA, dezembro de 2021.</p> <p>ALBERGARIA, Isabel Soares de - "Relatório Final do projeto Azores – Green Gardens" RTF –Projetos de investigação científica e desenvolvimento tecnológico - AAC Nº ACORES-45-2015-25 - PO Açores 2020 - 1ª edição 2015. Entregue a 12 de outubro de 2021.</p> <p>ALBERGARIA, Isabel Soares de - "Parecer acerca da relevância histórica e arquitetónica da Casa do Pilar – Horta, Faial", no âmbito do processo de classificação do Imóvel, por solicitação do Museu da Horta. Abril de 2021.</p> <p>ARAÚJO, João G. (2021) – Fábrica Paroquial da Igreja Matriz de São Sebastião. Largo Vasco Bensaúde n.º 1 a 3 e Rua Manuel Inácio Correia n.º 2 a 14, Ponta Delgada. Sondagens de diagnóstico arqueológico e acompanhamento arqueológico de obra. Lisboa: texto policopiado.</p> <p>ARAÚJO, João G. (2021) – Rua Dr. Guilherme Ruas Falcão, n.º 21-25, Ponta Delgada. Acompanhamento arqueológico de obra. Lisboa: texto policopiado.</p> <p>MACHADO, Pedro - Relatórios de atividades do doutoramento em ilhas atlânticas: História, Património e quadro jurídico-institucional. -</p> <p>MACHADO, Pedro - Relatório dos Seminários Formativos e de Investigação; o doutoramento em ilhas atlânticas: História, Património e quadro jurídico-institucional.</p> <p>NICOLAU, André - "Nós e os outros: da diferença brotou a açorianidade". Relatório de Estágio para obtenção do grau de mestre em Ensino de História no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, defendido a 24 de novembro de 2021.</p> <p>SILVA, Susana Serpa - Projeto Científico-Pedagógico, apresentado à Universidade dos Açores, no âmbito do concurso internacional para preenchimento de um posto de trabalho na categoria de Professor Associado, na área científica de</p>

### Cooperação interinstitucional

Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou

**Cooperação internacional** Goldsmiths College - Reino Unido  
Pontifícia Universidad Católica - Chile

**Cooperação nacional** Câmara Municipal de Almada  
CCB – Centro Cultural de Belém  
CEPESE - Universidade do Porto  
Direção Regional da Cultura e do Turismo da Madeira  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
FCSH da Universidade NOVA de Lisboa

**Cooperação regional** Associação Cultural Histórias Sábias;  
Associação de Turismo Sustentável do Faial;  
Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada;  
Câmara Municipal de Ponta Delgada;  
Câmara Municipal da Ribeira Grande;  
Câmara Municipal da Lagoa;  
Câmara Municipal do Nordeste;  
Câmara Municipal de Vila do Porto;  
Câmara Municipal de Angra do Heroísmo;  
Câmara Municipal da Praia da Vitória;  
Câmara Municipal da Madalena - Ilha do Pico;  
Casa do Povo da Maia  
Diocese de Angra;  
Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores;  
Direção Regional da Educação - Governo dos Açores;  
Escola Secundária Domingos Rebelo;  
Escola Secundária das Laranjeiras;  
Instituto Açoriano de Cultura;  
Instituto Cultural de Ponta Delgada;  
Junta de Freguesia da Maia;  
Museu de Arte Sacra da Horta;  
Museu da Emigração Açoriana – Ribeira Grande;  
Museu Vivo do Franciscanismo - Ribeira Grande;  
Museu Carlos Machado - Ponta Delgada  
Núcleo Cultural da Horta - Faial;  
Parques Naturais dos Açores - Governo Regional dos Açores;  
Rede dos Museus e das Coleções Visitáveis dos Açores;  
RDP e RTP-Açores;  
Santa Casa da Misericórdia das Velas - Ilha de São Jorge;  
Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande;  
Teatro Micaelense / Centro de Congressos - P. Delgada;  
UMAR - Açores.

### Divulgação científica e cultural

Atividades de divulgação científica e cultural

**Conferências e palestras** 2021/03 - Palestra “A Mulher Portuguesa e o Trabalho nos séculos XIX e XX”, em parceria com Cristina Moscatel Pereira, proferida na Escola Secundária das Laranjeiras, em Ponta Delgada, no âmbito do Projeto de Investigação Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores, enquadrado na Medida 1.1.c – “Implementação de projetos de I&DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, implementada pelo Sistema Científico e Tecnológico dos Açores (SCTA), denominado PRO-SCIENTIA e a propósito das celebrações do Dia Internacional da Mulher – 8 de março. Susana Serpa Silva

2021/03 - Palestra “A Mulher Portuguesa e o Trabalho nos séculos XIX e XX”, em parceria com Cristina Moscatel Pereira, proferida na Escola Secundária Domingos Rebelo, em Ponta Delgada, no âmbito do Projeto de Investigação Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores, enquadrado na Medida 1.1.c – “Implementação de projetos de I&DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, implementada pelo Sistema Científico e Tecnológico dos Açores (SCTA), denominado PRO-SCIENTIA e a propósito das celebrações do Dia Internacional da Mulher – 10 de março. Susana Serpa Silva

2021/04 - “NEI 2021 - Conversas para o futuro e mais além”. Participação por convite no Projeto financiado pela União

Europeia através do Programa de Investigação e Inovação Horizonte 2020, Marie Skłodowska-Curie, que aproxima estudantes e profissionais ligados às áreas da investigação, inovação e tecnologia, 24 de setembro (Zoom). - Catarina Rodrigues

2021/05 - "Dos Açores do passado aos Açores do presente e do futuro: a política, a religião e o povo". Organização: Real Academia da Ilha Terceira. Angra do Heroísmo, maio - Avelino de Freitas de Meneses

2021/05 - Aula «Doçaria conventual, freiras e sociedade nos séculos XV a XVIII», dada ao curso semestral da Academia Sénior da Universidade dos Açores «Etnografia Regional dos Açores» em 17 de maio. Oradora convidada : Margarida Sá Nogueira Lalanda

2021/05 - "A Freguesia da Maia: Da Fundação à Atualidade", Conferência integrada nas Comemorações do Dia da Freguesia da Maia, ilha de S. Miguel, Casa do Povo da Maia e Junta de Freguesia da Maia, a 1 maio - Susana Goulart Costa

2021/06 - "Os Açores na Construção do Brasil: as levas e as motivações de meados do século XVIII". Organização: Histórias Sábias. Ponta Delgada, junho - Avelino de Freitas de Meneses

2021/06 - "Utopia e distopia na Cultura Portuguesa", conferência integrada no 3.º Ciclo de Conferências Liceu D'Antero, que decorreu no dia 21 de junho. - Ana Cristina Correia Gil

2021/06 - Participação especial no documentário "Les Açores, un jardin d'Éden perdu dans l'Atlantique", canal franco alemão ARTE, broadcast, 1 de junho. <https://www.arte.tv/fr/videos/104063-003-A/les-aco-res-un-jardin-d-eden-perdu-dans-l-atlantique/>. - Isabel Soares de Albergaria.

2021/07 - Aula-aberta, realizada por videoconferência, sobre o tema "Os documentos fundadores dos Estados Unidos da América: contexto e significado", a convite do American Corner da Universidade dos Açores, realizada a 5 de julho, a propósito da celebrações do 4th of July. - Susana Serpa Silva

2021/10 - "Os Açores no triunfo da Liberdade em Portugal"  
Organização: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça (Horta); Ponta Delgada, outubro. - Avelino de Freitas de Meneses

2021/10 - "A História como Ciência. O contributo de Francisco Ferreira Drumond". Organização: Direção Regional da Cultura (Encontros Regionais Francisco Ferreira Drumond 2021). Ponta Delgada, Santa Cruz (Flores), Angra do Heroísmo e Horta, outubro de 2021. - Avelino de Freitas de Meneses

2021/10 - 1924: a Autonomia açoriana no âmbito da visita dos intelectuais, Comunicação integrada na Sessão Solene de abertura do ano formativo da Academia Sénior da Universidade dos Açores. - 1 de outubro. - Susana Goulart Costa

2021/10 – Participação na Conferência/Debate "Valorizar o Património. Oportunidades e estratégias", por convite da Associação do Turismo Sustentável do Faial, no âmbito do ciclo de eventos "Faial: Descobrir a História, Pensar o Futuro". Igreja do Carmo, 21 de outubro. - Isabel Soares de Albergaria

2021/10 - Apresentação do livro "O Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada. O património em diálogo com a Sociedade", da autoria de Hélio Soares, editado pelas Letras lavadas. Igreja de São Vicente, 29 de outubro. - Isabel Soares de Albergaria

2021/11 - D. José da Costa Nunes no Centenário da sua Sagração Episcopal, Horta, Museu de Arte Sacra da Horta. - 20 de novembro. - Susana Goulart Costa

---

## Outras

2021/06 - Participação no encontro "História e Património nos Açores – Do Estudo ao Mercado de Trabalho", organizado pela Associação Cultural – História Sábias, no dia 4 de junho de 2021, em formato online. - André Nicolau e Bruna Valério

2021/10 – "Testemunho de uma Emigrante", "A Diáspora Portuguesa na América do Norte: Perspetivas da Terra-Mãe" (Mesa Redonda), 45ª Conferência Anual da Fundação Educacional Luso-Americana (45th Annual Conference of the Luso-American Education Foundation), Fresno State University and Portuguese Beyond Borders Institute. - Célia Cordeiro

2021/10 - Webinário "Insularity and Beyond: the Azores and the American Ties" - The Azores and the Euro-Atlantic Space. Transatlantic Dialogue Series, American Corner, University of the Azores, and CHAM-Azores. - Célia Cordeiro

2021/10 - Museu e Património integrado no Webinar "As memórias e o fazer museológico: resistências ou contributos", Ponta Delgada, CHAM Açores., 29 de outubro. - Susana Goulart Costa.

2021/11 – Apresentação do livro "O Jardim António Borges. Um Património Singular de Ponta Delgada", coordenação por Isabel Soares de Albergaria, editado pelas Letras lavadas e CMPD. Auditório da BPARPD, 16 de novembro. - Isabel Soares Albergaria

2021/11 – Participação na Sessão Universidade & Cultura. Roteiros e Conversas com o tema "Património Edificado e Visita Virtual ao Jardim da UAC", Aula Magna, 18 de novembro. - Isabel Soares de Albergaria

2021/11 - Apresentação da revista Atlântida, Revista de Cultura 2021, nº66. Integrada no evento do "Arquipélago de Escritores", 25 de novembro a 5 de dezembro de 2021. Museu Carlos Machado, Igreja do Colégio, 11:00h, 27 de novembro. - Isabel Soares de Albergaria

2021/12 - Moderação do 7.º Encontro com História – Escravatura nos Açores (séculos XV a XIX)", organizado pela



Associação Cultural – História Sábias, no dia 3 de dezembro de 2021, em formato online. 3 de dezembro, 20h30 (Açores). Disponível em <https://www.facebook.com/HistoriaSabias/videos/638725270465095>. Moderador: André Nicolau. Participação: Margarida Vaz do Rego Machado, Rute Dias Gregório e Susana Serpa Silva

2021/12 - Participação na organização da Exposição “1821: o Vintismo e os Açores” promovido pela Biblioteca Pública e Arquivo Municipal de Ponta Delgada -<https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/vintismo/> - Cristina Moscatel

. Duarte Nuno Chaves

Trabalho de campo realizado - No seguimento dos pressupostos da elaboração de uma carta gastronómica insular, com base em recolhas que descodifiquem os históricos consumos alimentares do arquipélago, e ainda, na criação de uma base de dados de produtos (em diálogo com os setores primário e secundário), com a disponibilização de informação georreferenciada (origem, viagem e historial dos produtos típicos), foram realizadas missões de trabalho de recolha de campo, nas ilhas de S. Miguel, Terceira, Graciosa, Flores e Corvo.

Atividades no âmbito das Humanidades Digitais :

“Os coscorões da Pastelaria da Rosa”, Lomba, Lajes das Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/oNYSZEOYw-k>

“O processo de produção dos iogurtes YOÇOR”, Ribeira Grande, S. Miguel. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/Ls4S0yinx0>

“Vinha Branca do Mar. Memórias e vivências do Vinho Verde dos Biscoitos”, Biscoitos, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/wGqeTG4nE2o>

“Gastronomia açoriana da tradição à inovação.”, Ribeira Grande, S. Miguel. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: [https://youtu.be/cx\\_zlJyxyJ8](https://youtu.be/cx_zlJyxyJ8)

“Memórias da vitivinicultura na ilha Graciosa”, Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/pMR1MuBs4r8>

“As Queijadas da Graciosa. Sinónimo de sucesso na doçaria regional”, Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/Gtmhjk4E3qg>

“As Couves da Barça. Uma tradição da gastronomia na ilha do Corvo”, Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/v42OPpeli54>

“As Queijadas Conde da Praia. Confecionadas na Queijadinhos d’Anita”, Praia da Vitória, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/3MMtAHOkscE>

“O caldo de peixe à moda das Flores.”, Santa Cruz, Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/CXQJO8MqDuc>

“A Quinta dos Açores. A concretização de um projeto familiar”, Angra do Heroísmo, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/0ypk7A6Fktw>

“O Pudim Conde da Praia. Uma evocação a Teotónio de Ornelas (1807-1870)”, Angra do Heroísmo, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização

e produção). Disponível em: [https://youtu.be/QHsAN\\_-5Vvk](https://youtu.be/QHsAN_-5Vvk)

“Os biscoitos da matança da panificação. A Tradição de Santa Cruz da Graciosa”. Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: <https://youtu.be/Rp7yVROTTzY>

“O Centro de Interpretação da Cultura do Ananás”. Ponta Delgada, S. Miguel. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: <https://youtu.be/5TEi7Z5tWZQ>

“As cataplanas no restaurante ‘O Pescador’ na Praia da Vitória”. Praia da Vitória, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: <https://youtu.be/w28DUNXtmnk>

“Memórias e vivências da alimentação na ilha do Corvo”. Vila do Corvo, Corvo. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: <https://youtu.be/UKtA04Ehe9o>

“A confeção do pão de milho no Moinho de Água da Alagoa, na Fajãzinha”. Lajes, Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: [https://youtu.be/3sqMR8J\\_G8g](https://youtu.be/3sqMR8J_G8g)

“A confeção do pão de milho no Moinho de Água da Alagoa, na Fajãzinha”. Lajes, Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: [https://youtu.be/3sqMR8J\\_G8g](https://youtu.be/3sqMR8J_G8g)

“Itinerários gastronómicos e vitivinícolas da ilha Graciosa”. Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção).

Disponível em: <https://youtu.be/hsgWRj511g>

“Cabrito à moda das flores”. Santa Cruz, Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: editado, mas não publicado.

“Carne assada à moda das flores”. Santa Cruz, Flores. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: editado, mas não publicado.

“Filhoses da sertã do Ramos Grande: A gastronomia do Carnaval na Praia da Vitória”. Praia da Vitória, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: editado, mas não publicado.

“O molho à pescador da ilha Graciosa. Azores”. Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/OXrRzc1u-2A>

“A Salchicharia e Talhos Ideal. A Indústria transformadora na Ribeira Grande.”, Ribeira Grande, S. Miguel. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://youtu.be/8eJDMEDHxH0>

“Adega e Cooperativa Agrícola da Ilha Graciosa”. Santa Cruz, Graciosa. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Vídeo editado em MP3, mas não publicado.

“Confraria do Vinho Verde dos Biscoitos”. Biscoitos, Praia da Vitória, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: editado em MP3, mas não publicado.

“Memórias do vinho verde dos biscoitos”. Biscoitos, Praia da Vitória, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: editado em MP3, mas não publicado.

“Do mar para a mesa. Beira Mar S. Mateus”. S. Mateus, Angra do Heroísmo, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: vídeo editado em MP3, mas não publicado.

“O Bolo Dona Amélia”. Angra do Heroísmo, Terceira. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: vídeo editado em MP3, mas não publicado.

“Torta de Erva-Patinha”. Vila do Corvo, Corvo. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação AÇORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: vídeo editado em MP3, mas não publicado.

“Museu Vivo do Franciscanismo”. Ribeira Grande, S. Miguel, Açores. Museu Vivo do Franciscanismo, Câmara Municipal da Ribeira Grande. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção). Disponível em: <https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/audiovisual/>

Vídeo de apresentação do livro “Viagens à volta da Mesa nas ilhas da Macaronésia. Duarte Nuno Chaves (Realização e produção); Ricardo Amaral (Videografia). Disponível em: <https://patrimonioculturalnamacaronesia.pt/audiovisual/>

ALBERGARIA, Isabel Soares – Entrevista pela jornalista Vera Santos no programa Açores Hoje, T06, na RTP-Açores, 20 de maio de 2021. <https://www.rtp.pt/play/p1766/e545914/acores-hoje>

ALBERGARIA, Isabel Soares – Participação no programa Inter-Ilhas. Parte 2 RTP-Açores, a propósito do lançamento do livro Jardim António Borges. Um património singular de Ponta Delgada, 20 de maio de 2021 <https://www.rtp.pt/play/p1418/e546070/inter-ilhas>

ALBERGARIA, Isabel Soares – “Conhecer o Jardim António Borges”, Açoriano Oriental, suplemento AGORA, 28 maio de 2021.

ALBERGARIA, Isabel Soares – Entrevista no programa Atlântida-Açores. Apresentação por Sidónio Bettencourt no dia Mundial do Ambiente. 5 de junho de 2021 <https://www.rtp.pt/play/p1250/e549656/atlantida-acores>

ALBERGARIA, Isabel Soares – Participação com a visita orientada à “#1. Excursão às Laranjeiras” integrada na abertura do programa do festival Walk and Talk – “Será por Onde Formos”, 15 de julho de 2021. <https://agendacores.pt/event/walktalk-2021/>

ALBERGARIA, Isabel Soares – “A Lagoa das Furnas e a valorização estética da paisagem”, Entre-Ilhas, Revista da Associação AGITA, Dez (2021), 26-30.

CORREIA, Maria da Luz - Revisão de um artigo no âmbito do e-book da Pós-Graduação do ICS, Uminho (E-book 2021/2022, tema “Sociedade e Conhecimento”).

CORREIA, Maria da Luz - Revisão de um artigo para a revista Comunicação e Sociedade. <https://revistacomsoc.pt/>

CORREIA, Maria da Luz - Revisão de um artigo para a publicação Juventude (s): Movimentos Globais e Desafios Futuros, no âmbito do Observatório da Juventude dos Açores (OJA), em parceria entre o CICS.NOVA da Universidade dos Açores e a Direção Regional da Juventude do Governo dos Açores.

GREGÓRIO, Rute Dias - Formadora do Curso “Arquivos e Temas de História dos Açores”, Academia Sénior da Universidade dos Açores, 20 horas, março - junho de 2021, por videoconferência.

GREGÓRIO, Rute Dias - Arbitragem científica de um artigo da A Revista de História da Sociedade e da Cultura, publicação anual do Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra, referenciada e indexada em vários repositórios científicos internacionais (PORBASE, Scopus, Web of Science, IBZ, Dialnet, ERIH PLUS, Latindex).

GREGÓRIO, Rute Dias - Arbitragem científica de dois artigos para publicação do livro coletivo Feminino nos arquivos: abordagens e problematizações, 2021, Ponta Delgada, BPARPD / CHAM.

LALANDA, Margarida Sá Nogueira: apresentadora na igreja das Capelas, na ilha de São Miguel, do livro "O Mosteiro da Esperança de Ponta Delgada - o Património em Diálogo com a Sociedade. Nos 480 anos da fundação", da autoria de

Hélio Soares (Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2021), em 23 de julho de 2021.

SILVA, Susana Serpa - "Janela sobre o Passado" – Figuras Femininas e Feministas Portuguesas, colaboração mensal com a página «Asas da Igualdade», organizada pela UMAR, no jornal Açoriano Oriental, de janeiro a dezembro de 2021.

SILVA, Susana Serpa, MOSCATEL, Cristina - Colaboração na página intitulada Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores, enquadrada no projeto homónimo (Medida 1.1.c – "Implementação de projetos de I&DI" na área das Ciências Sociais e Humanas, pelo Sistema Científico e Tecnológico dos Açores (SCTA), denominado PRO-SCIENTIA), publicada bimensalmente, desde março a dezembro de 2021, no jornal Correio dos Açores, com as rubricas: "Mulheres Singulares", "Recomendamos a leitura" e "Sabia que...".

## Outras atividades realizadas

### Outras atividades

Ana Cristina Correia Gil - Colaboração com a candidatura de Ponta Delgada a Capital Europeia da Cultura 2027 – Azores 2027 – na organização de artigos da comunidade académica para a publicação digital 9 Bairros, dirigida por Nuno Costa Santos (<https://www.azores2027.eu/pt/9-bairros/>).

Ana Cristina Correia Gil - Lecionação do módulo semestral "Quem somos? Traços identitários da Cultura Portuguesa" (2021-2022) à Academia Sénior, num total de 20 horas.

Ana Cristina Correia Gil - Revisora científica da revista Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: [www.revistacomunicar.com](http://www.revistacomunicar.com) ]

Ana Cristina Correia Gil – integra a Bolsa de Mentores da Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores InUAc.

Ana Cristina Correia Gil – Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal Açoriano Oriental (desde 2017). Colaborou em 2021 também na elaboração de 9 peças para o suplemento.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Desafios e pontos de viragem na orientação de teses de doutoramento", no âmbito da 4.ª edição das Jornadas Interinstitucionais de Desenvolvimento Pedagógico, nos dias 7 de julho de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Apresentações em sala de aula - Como orientar os estudantes", no âmbito da 4.ª edição das Jornadas Interinstitucionais de Desenvolvimento Pedagógico, no dia 13 de julho de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação no webinar "Analisar as fontes de financiamento da investigação", no âmbito do Ciclo de Seminários Clarivate (Web of Science Group), a 26 de maio de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Formação b-on", organizada pela Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores a 1 de junho de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Portal PORDATA: conteúdos e formas de exploração dos dados", organizada pela Academia Pordata a 24 de março de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Pesquisa e recuperação de informação – Módulo II", organizada pela Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores a 26 de fevereiro de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação na ação de formação "Plataforma edoclink: funcionalidades básicas", organizada pela Universidade dos Açores a 18 de fevereiro de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Participação no workshop "Redes sociais, a alma do negócio", organizado pela InUAc - Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores, em parceria com os Territórios Criativos e dinamizado por Filipa Marques, a 5 de fevereiro de 2021.

Ana Cristina Correia Gil – Membro do júri do Prémio de Humanidades "Daniel de Sá" – Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital - Direção Regional da Cultura do Governo Regional dos Açores.

Ana Cristina Correia Gil – Membro da Comissão de Apreciação para a atribuição de Bolsas de Criação Artística, na categoria de Criação Literária, no âmbito do Programa de Apoio Extraordinário à Cultura – Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital - Direção Regional da Cultura do Governo Regional dos Açores.

Alexandra Baixinho - Participação nos Workshops de Capacitação de Agentes no âmbito do projeto Rotas Açores – Itinerários Culturais e Paisagísticos, desenvolvido pela Direção Regional do Turismo (02/11 to 10/12/2020, 39 horas de formação teórica), Ponta Delgada.

André Nicolau - "Avaliar para quê?" Formação contínua de 50 horas promovida pela Direção Regional da Educação dos Açores.

Avelino de Freitas de Meneses - Membro do júri - Provas de Agregação em História Contemporânea de Ana Paula Pires. Universidade Nova de Lisboa, junho de 2021.

Avelino de Freitas de Meneses - Membro do júri - Concurso Internacional para provimento de um lugar de Professor(a) Associado(a) em História. Universidade dos Açores, dezembro de 2021.

Avelino de Freitas de Meneses - Membro da Comissão de Honra da Candidatura de Ponta Delgada-Açores a Capital Europeia da Cultura-2027.

Bruna Valério - Pesquisa e tradução para o seguinte livro: " WARNER, Guy - Atlantic Linchpin: The Azores in the Two World Wars. Reino Unido: Seaforth Publishing, 2021.

Catarina Rodrigues – Arguente da Tese Doutoramento em Media Digitais de Daniel Catalão intitulada “New Strategies and User-Generated Content in the Public Service Media News in the Digital World - The Portuguese Case”, Universidade do Porto, 15 de Dezembro de 2021.

Catarina Rodrigues – Arguente da Tese Doutoramento em Ciências da Comunicação de Alene da Silva Lins intitulada “Uma visão socio-semiótica do espontâneo no fotojornalismo político”, Universidade do Minho, 12 de janeiro de 2021.

Catarina Rodrigues - Membro do júri de duas Bolsas de Investigação para Doutoramento na área de Ciências da Comunicação ao abrigo do Protocolo de Colaboração para Financiamento do Plano Plurianual celebrado entre a Fundação para a Ciência e a Tecnologia e a Unidade de I&D LabCom – Comunicação e Artes. -

Catarina Rodrigues - Membro da Comissão do Acesso dos Maiores de 23 da Universidade dos Açores.

Catarina Rodrigues – Arbitragem científica de artigo para a revista "Estudos de Jornalismo".

Catarina Rodrigues – Arbitragem científica de artigo para o volume "Pestes e Epidemias: Estudos Interdisciplinares em Humanidades".

Catarina Rodrigues – Arbitragem científica de artigo para a publicação do livro Juventude(s): Movimentos Globais e Desafios Futuros.

Catarina Rodrigues - Colaboração na revisão científica do e-book intitulado Lua, Fronteira da Terra, coordenado por Leonor Sampaio da Silva e Susana Serpa Silva, e editado pelo CHAM Açores. -

Célia Cordeiro - Elaboração de conteúdos para a Exposição sobre a Autonomia dos Açores, um projeto do Centro Histórico e Documental da Autonomia, organismo tutelado pela Direção Regional da Cultura e Transição Digital (anteriormente designado Casa da Autonomia).

Cristina Moscatel- Oradora na "Semana de Estudos: A Cultura é Hoje" do Instituto Açoriano de Cultura- Candidatura de Ponta Delgada: Açores a Cidade Europeia da Cultura 2027. novembro de 2021

Graça Delfim - Colaboração no Projeto Trabalho (no) Feminino: (1850-1926) - Histórias dos Açores, Correio dos Açores, Edição de 17 de Outubro de 2021 .

Graça Delfim - Participação no curso “Gestão de Projetos”, que integrou o programa "Get Ready 4 Work" promovido pelo Career Lab da Universidade dos Açores, que decorreu nos dias 6 e 7 de setembro, com a duração de 15 horas .

Igor Espínola de França - Colaboração na exposição de Catarina Branco, promovida pela Câmara Municipal de Lagoa.

Igor Espínola de França - Colaboração na exposição de fotografia de Alberto Plácido, promovida pela Câmara Municipal de Lagoa.

Igor Espínola de França - "O Pico – Particularidades da sua humanização e do seu património" . Jornal Ilha Maior. 9 de Julho.

Igor Espínola de França - "A arte bonecreira da Lagoa e as estratégias para a sua preservação". Diário da Lagoa. 9 de Novembro

Isabel Soares de Albergaria - Seminário “José do Canto e a paisagem micaelense” no âmbito da programação do serviço educativo da exposição “Floresta Virgem” da autoria do fotógrafo Alberto Plácido, Convento de Santo António, Lagoa – 4 de dezembro.

Isabel Soares de Albergaria - Seminário "Os Jardins Históricos como produto turístico, nos Açores e no Mundo" no âmbito da Academia Sénior, transmissão on line, a partir das 15:30h (2h) . 14 de maio

Isabel Soares de Albergaria - Seminário no mestrado de Património Cultural da FCSH-UNL sob o título: “Paisagens Culturais: conceitos e práticas patrimoniais”. Sessão zoom (2 horas) – 11 de março.

João Gonçalves Araújo - Estratégia Nacional da Arqueologia (Ministério da Cultura) – Encontro com os agentes de arqueologia da Região Autónoma dos AÇORES, organizada pela Direção Regional da Cultura, 17 de junho.

João Gonçalves Araújo – Escavação arqueológica em imóvel sito na Rua Latino Coelho, n.º 15-17, Almada. No âmbito da bolsa de investigação inserida no projeto Almada Velha: valorização patrimonial do núcleo urbano. Município de Almada e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. -

João Gonçalves Araújo - No âmbito do seminário de Metodologias e Práticas em Arqueologia do mestrado de arqueologia na NOVA/FCSH, orientado por André Teixeira.

João Gonçalves Araújo - Encontro Internacional de Gestão de Sítios Arqueológicos em Meio Urbano. Organizado pelo Município de Almada em parceria com o Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ), a Fundação Serra Henriques, o Conselho Internacional do Monumentos e Sítios (ICOMOS-Portugal), o International Scientific Committee oArchaeological Heritage Management (ICAHM) e a PATRIMONIO.PT. - setembro de 2021

João Gonçalves Araújo - III Encontro de Arqueologia de Lisboa. Arqueologia na cidade. Organizado pelo CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa. - novembro de 2021

João Gonçalves Araújo – Curadoria – Preparação de exposição a realizar futuramente no Museu Carlos Machado dedicada às escavações arqueológicas realizadas em 2020 no Núcleo de Santo André do museu (antigo convento de Santo André).

Leonor Sampaio da Silva - Moderação da Mesa “Petit Tour and Grand Tour”, na I Atlantic Conference, 28 de setembro de 2021.

Maria da Luz Correia - Membro de Júri de mestrado (arguente principal) Escola Superior de Comunicação Social: Inês Isabel Pereira Silva, Estratégia de Comunicação nas distribuidoras digitais de música: A One Level Up Music, 22 de julho de 2021 Arguente

Maria da Luz Correia - Membro do conselho editorial da revista Vista <https://revistavista.pt/index.php/vista/about>

Maria da Luz Correia - Membro do conselho editorial da Revista Lusófona de Estudos Culturais <https://rlec.pt/>

Maria da Luz Correia - Sem corrimão. Sobre a maratona da 10ª edição do Walk & Talk. Passeio, Plataforma de arte e cultura urbana. setembro de 2021. Retirado de: <https://www.passeio.pt/galeria/sem-corrimeo-sobre-a-maratona-da-10a-edicao-do-walk-talk/>

Margarida Sá Nogueira Lalande - autora convidada - Texto «São Miguel Arcanjo, o protetor de todos». In SILVA, Telma; GREGÓRIO, Rute Dias (coord.), Leituras de um Catálogo Permanente: o Museu Municipal de Vila Franca do Campo. Vila Franca do Campo: Câmara Municipal, 2021 (no prelo em janeiro de 2022).

Margarida Sá Nogueira Lalande - autora convidada - Texto «O Senhor Bom Jesus da Pedra, a devoção do coração». In SILVA, Telma; GREGÓRIO, Rute Dias (coord.), Leituras de um Catálogo Permanente: o Museu Municipal de Vila Franca do Campo. Vila Franca do Campo: Câmara Municipal, 2021 (no prelo no início de 2022).

Margarida Sá Nogueira Lalande - texto «Das vidas e obras de duas Clarissas micaelenses, Teresa da Anunciada e Francisca do Livramento». Texto aceite formalmente em 2021 para publicação na obra Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas, Ed. Theya, Coleção Religio Global - Religião, Política, Cultura e Globalização (no prelo no início de 2022).

Maria Manuel Velasquez - Os museus têm memória? As memórias e o fazer museológico: resistências ou contributos? Co-organização e moderação do webinar promovido pelo CHAM/A [Em linha], 29 de outubro de 2021.

Maria Manuel Velasquez - Série de artigos na imprensa local sobre o comércio e as indústrias locais. “A pastelaria Lusa”, “O cais de Angra, o Pátio de Alfândega e o dia de S. Vapor”, “Basílio Simões: uma loja com histórias dentro” in Diário Insular de 15, 22 e 28 de julho de 2021.

N’Zinga Oliveira - Moderação do Painel II – Envelhecer ativamente: intervenção na comunidade, no Seminário Pelos Direitos Humanos da Pessoa Idosa, 9 e 10 de dezembro de 2021, no Teatro Ribeiragrandense, Organizado pela Novo Dia (projeto EEA Grants – Programa Cidadãos Ativos) - dezembro de 2021

Pedro Machado - Candidatura para participação na conferência “The problema of the piracy”. - julho de 2021

Rute Dias Gregório – Presidente da FCSH-UAC, desde 19 de abril de 2021.

Rute Dias Gregório - Mentora do InUAC – Incubadora de Empresas da Universidade dos Açores, por convite dirigido em 11 de março de 2021, pela coordenadora do InUAC, Prof.ª Doutora Sandra Dias Faria.

Sofia Boino de Azevedo Lapa - Curadoria científica e educativa da exposição Do Convento ao Palácio, circuito expositivo interpretativo do Palácio da Conceição e da envolvente urbana deste edificado plurissecular da cidade de Ponta Delgada. Trata-se de uma exposição de longa duração do Centro Histórico e Documental da Autonomia-CHDA (criado a 1 de abril de 2021), dando continuidade ao projeto iniciado no âmbito da equipa da Estrutura de Missão da Casa da Autonomia (extinta a 31 de março de 2021).

Susana Serpa Silva - “Prefácio” de Oliveira, Júlio Tavares, Lagoenses Distintos, Cascais, Astrolábio Edições, pp. 11-15.

Susana Serpa Silva - Arguente do Júri de Provas de Doutoramento em História, especialidade História Contemporânea, requeridas por António Jorge da Rocha Lé - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.